

Technicien en décor et traitement de surfaces du mobilier

RNCP17207 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 5
Code(s) NSF	234v, 233v
Code(s) ROME	B1101, H2207
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'échéance	27/08/2016

Certificateur(s)

Les temps d'art

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Le Technicien en décor et traitement de surfaces du mobilier doit conseiller, exécuter ou diriger une intervention de conservation et de rénovation et/ou de transformation sur un mobilier ou un décor peint, depuis l'étude jusqu'à la réalisation de la rénovation ou de la transformation.

Le Technicien en décor et traitement de surfaces du mobilier fabrique, reproduit, rénove, transforme des pièces le plus souvent uniques, des meubles de style, des objets d'art en bois, des objets utilitaires ou décoratifs. D'après un projet, un modèle existant ou une représentation (photo, croquis), il combine la connaissance des caractéristiques des différents matériaux utilisés, les techniques relatives au travail du bois (ébénisterie, tournage sur bois, sculpture, marqueterie et l'interprétation personnelle, pour aboutir à une facture originale. S'appuyant sur de réelles connaissances en histoire de l'art en général et du mobilier en particulier, il réalise des expertises et est capable d'évaluer des valeurs théoriques de mobiliers et de décors peints en fonction des cours du marché de l'art.

En appliquant les techniques des métiers d'art : les diverses techniques de peintures décoratives et matières sur bois, l'ornementation en trompe-l'œil, les patines à l'ancienne, la dorure, Le Technicien en décor et traitement de surface du mobilier a pour but de créer, styliser, personnaliser, rénover, transformer afin de valoriser le mobilier ancien ou de fabrication plus récente. Lors des interventions de conservation et de rénovation, il garantit l'authenticité des biens, en préservant les matériaux originaux et respectant les traces de leur histoire.

Avant toute opération, le Technicien examine le meuble et réalise une expertise du potentiel. Puis, présente son diagnostic au client, la ou les solutions possibles pour remettre en état, ou transformer le meuble (tout en conservant l'authenticité du meuble), leur coût, ainsi que les délais qui seront nécessaires. Il rénove et /ou conserve les parties abîmées et peut remplacer des parties manquantes ou cassées. Le Technicien peut être amené à donner des conseils ou même à définir des procédures à mettre en œuvre pour conserver au mieux le mobilier et minimiser les risques d'altération. Il est être le conseiller technique de conservateurs de musées et préconise traitements préventifs ou curatifs...Il se tient informé des nouvelles techniques ou produits qui trouvent leur application dans la rénovation.

En fonction de son statut, peut gérer l'entreprise ou exercer une fonction d'encadrement et de formation d'un ou plusieurs salariés.

La formation de TECHNICIEN EN DECOR ET TRAITEMENT DE SURFACES DU MOBILIER pour but de former des techniciens-réalisateurs de niveau III dans le secteur du décor et traitement de surfaces du mobilier, à même de créer et de gérer une activité de travailleur indépendant ou de s'intégrer à une équipe de réalisation

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Les capacités attestées :

- 1 - Expertiser un mobilier pour retrouver son état originel
La recherche d'états initiaux de mobiliers et de supports peints
- 2 - Evaluer des possibilités de rénovation/restauration de mobiliers et de décors peints
Les possibilités de remise en état de mobiliers anciens
Les possibilités de remise en état de supports peints
Les possibilités de transformation de mobiliers anciens et de décors peints
- 3 - Sélectionner des techniques écologiques de rénovation ou de transformation de mobiliers anciens
L'utilisation des techniques écologiques de rénovation
Mise en place des produits de finition.
- 4 - Réaliser des rénovations et des transformations de mobiliers anciens
Le démontage de mobiliers anciens
La fabrication de pièces et le remontage de mobiliers
La réalisation de transformations de mobiliers
- 5 - Réaliser des rénovations et des transformations de supports peints
La reconstitution de dessins originels de décors
La rénovation de décors peints
La réalisation d'un décor peint sur meuble transformé

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Le Technicien en décor et traitement de surfaces du mobilier travaille pour une clientèle privée qu'il s'agisse de particuliers, d'entreprises spécialisées dans l'habitat, Designers, d'architectes et décorateurs d'intérieurs, ébénistes, antiquaires, de commerces tels des restaurants ou des magasins mais également pour des commanditaires publics. Il peut être amené à intervenir dans des secteurs aussi divers que la télévision, le théâtre, le cinéma, la publicité, l'événementiel ou pour d'autres professionnels de l'aménagement et de la décoration.

Le Technicien en décor peut créer sa propre entreprise afin d'exercer son métier en tant qu'artisan, artiste libre, profession libérale, ou chef d'entreprise. Il peut également être salarié d'une entreprise de restauration de meubles ou d'une entreprise de rénovation ou de bâtiment (type TPE, PME, PMI).

Les Techniciens en décor exercent leur métier sur le patrimoine culturel public ou privé, en tant que travailleurs indépendants sous forme de sous-traitance (devis, honoraires, vacations), comme salariés d'entreprises ou d'associations spécialisées dans ce secteur d'activité, comme agents contractuels ou fonctionnaires de l'Etat et des collectivités territoriales (catégorie A).

La rémunération est constituée d'honoraires, de droits d'auteur, de droits de diffusion (activité indépendante) ou d'un fixe (activité salariée).

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

- artisan rénovateur indépendant,
- tapissier décorateur en réfection sièges
- peintre en décor,
- agenceur d'intérieur

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Modérée (3/5) Moyenne pondérée par l'emploi ; les familles ci-dessous s'échelonnent de 1 à 4 sur 5.
Facteurs principaux	Lien formation-emploi, Inadéquation géographique, Conditions de travail contraignantes

Diplôme le plus fréquent	CAP, BEP ou équivalent en génie civil, construction et bois (51 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	F1X30 — Ouvriers de la réalisation d'ouvrages décoratifs et meubles en bois · tension 4/5 (Élevée) U1X93 — Artistes plasticiens · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	974
Jugés difficiles à recruter	38 %
Emplois saisonniers	18 %
Familles professionnelles (FAP)	F1X30 — Ouvriers de la réalisation d'ouvrages décoratifs et meubles en bois U1X93 — Artistes plasticiens

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Contrat de professionnalisation, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION, CANDIDATURE INDIVIDUELLE, VAE

5 personnes :

- 4 professionnels du secteur non intervenant dans l'établissement, dont l'un est président du jury (2 membres du collège employeur et 2 membres du collège employé)
- Le Directeur Pédagogique

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement 27/08/2016

Liens avec d'autres certifications

NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)

RNCP27010

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/17207/>