

Styliste de mode

RNCP17208 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 5
Code(s) NSF	242
Code(s) ROME	B1805
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'échéance	27/08/2018

Certificateur(s)

Locomotive - Atelier Chardon Savard

<http://www.acs-paris.com>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

En tenant compte des tendances en émergence, le styliste de mode a pour mission d'imaginer, de dessiner, de créer les modèles qui composeront les collections de demain et a la responsabilité de développer une ligne complète de produits en correspondance avec le plan de collection et l'image d'une marque.

Il conçoit et développe des produits, vêtements ou accessoires, pour de grandes maisons, des chaînes de distribution ou de petites entreprises, qui interviennent dans les secteurs du prêt-à-porter, de la grande distribution ou du luxe.

Si le styliste peut concevoir ses produits au sein de sa structure, la mondialisation de ce secteur a diversifié les lieux de fabrication sur les différents continents. Le styliste est donc amené à voyager, afin de se rendre sur les lieux de fabrication, tant pour le choix des matières que pour la réalisation des prototypes de la collection. Ce métier le situe à l'interface de nombreux acteurs, qui tous, contribuent de façon directe ou indirecte à la réalisation de la collection.

Selon le type et la taille de la structure dans laquelle il intervient, le styliste de mode est amené à réaliser tout ou partie des domaines d'activité suivants :

- Veille/anticipation sur les tendances et les évolutions des matières
- Analyse des caractéristiques du marché et des publics
- Réalisation de recherche de styles
- Conception des produits de la collection, dessin des vêtements ou accessoires
- Réalisation ou supervision de la réalisation des prototypes
- Collaboration à la présentation et à la valorisation des produits
- Constitution d'un réseau relationnel

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Les candidats à la certification sont évalués sur les compétences suivantes :

- Exercer une fonction de veille permettant d'anticiper sur les prochaines collections à réaliser et les produits à créer.
- Définir les caractéristiques de celles-ci en matière de mode, de goûts et de valeurs, afin de contribuer à définir les styles de la prochaine collection.
- Réaliser des recherches afin d'une part, de nourrir le style de la prochaine collection et d'autre part, d'enrichir son propre lexique créatif.
- Concevoir les différents produits d'une nouvelle collection, en respectant l'ensemble des indications et contraintes du plan de collection ou du cahier des charges.
- Réaliser ou superviser la réalisation des prototypes en y apportant les ajustements nécessaires au lancement de la production de la collection

- Collaborer à la présentation et à la mise en valeur des produits en participant à la création d'outils et à l'organisation d'un défilé.
- Constituer un réseau de contacts, en veillant à fidéliser les membres de son réseau.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Le styliste de mode peut être amené à travailler dans des structures très diversifiées, tant au niveau de leur taille qu'au niveau de leur champ d'intervention.

Parmi ces structures peuvent être citées :

Les bureaux d'études ?- L'agence de stylisme (design) - le bureau de style - la Maison de haute couture - l'entreprise de Prêt-à-porter - l'entreprise industrielle - Grands magasins - Centrales d'achat

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Styliste, styliste-modéliste, designer textile, styliste développeur de produits, ou styliste-modéliste développeur de produits.

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Non-attractivité salariale
Salaire médian (mensuel)	2 300 €
Familles professionnelles (FAP)	U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	3 755
Jugés difficiles à recruter	20 %
Emplois saisonniers	22 %
Familles professionnelles (FAP)	U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, VAE

50 % de professionnels externes (dont la moitié de représentants du collège salarié et la moitié de représentants du collège employeur)

50% de représentants de l'école

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement	27/08/2018
--	------------

Liens avec d'autres certifications

ANCIENNES VERSIONS
RNCP5997

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

www.acs-paris.com

info@acs-paris.com

chardon savard Nantes

chardon savard Paris

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/17208/>