

Concepteur-designer

RNCP1724 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 6
Code(s) NSF	200n
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'échéance	18/11/2010

Certificateur(s)

ECOLE INTERNATIONALE DE DESIGN - EUROMED MANAGEMENT TOULON

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Le concepteur-designer assure la conception d'objets physiques (3D) ou d'images (2D), en relation avec les autres services de l'entreprise (internes ou externes). Il a comme souci majeur, la satisfaction de l'utilisateur par la recherche de formes et de fonctions intelligentes, convaincantes et séduisantes. Il est capable de conduire un projet de conception depuis l'identification de la cible définie par le Marketing, jusqu'à l'industrialisation du produit ou la mise en œuvre du message (suivi de fabrication des supports papier ou multimédia). Avec de l'expérience il peut diriger une équipe de création.

Par sa vision globale, il peut donc participer à la définition et la mise en œuvre de stratégie de produits nouveaux ou de communication pour une entreprise.

- a) Dans le secteur de la communication, le concepteur-designer assure la création de graphisme et de supports de communication visuelle « papier » ou multimédia.
- b) Dans le secteur de la conception de produit le concepteur-designer crée des formes nouvelles, des produits nouveaux ou conçoit les aménagements d'espace.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Les capacités attestées concernent les connaissances et méthodes permettant de : - réaliser des dessins et illustrations, et maîtriser les outils informatiques de traitement de l'image et de modélisation.

- conduire des projets de création en conciliant des contraintes strictes (budget et délai,...). Il sait promouvoir et vendre une prestation de design.
- a) Dans le secteur de la communication maîtriser toute la chaîne graphique (logiciels et interfaces création/impression) et conduire la création de produits multimédia, jusqu'à leur livraison et installation chez le client.
- b) Dans le secteur de la conception de produit connaissance des champs d'utilisation des matériaux et les principaux procédés de fabrication.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Design produit, Design Graphique, Design Multimédia, Packaging, Aménagement d'espace, Identité Visuelle.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

- Designer Industriel, Designer Produit, Stylicien Industriel, Concepteur Designer, Chef de Projet Design. - Designer Graphique, Stylicien graphique, Designer Multimédia, Concepteur Designer en Graphisme Multimédia, Responsable de Conception, Chef de Création Artistique, Directeur Artistique.

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Apprentissage, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, APPRENTISSAGE

60% Représentants du monde professionnel - 40% Représentants de l'École

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE

idem

COMPOSITION DU JURY — VAE

un représentant des salariés (designer intégré ou salarié en agence), un représentant des employeurs (PMI ayant embauché un designer ou directeur d'agence), un représentant de la Fédération des Designers, un représentant de l'Etat (DRIRE), un représentant des anciens élèves de l'EID, deux représentants du corps professoral, deux représentants de l'administration de l'école

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement 18/11/2010

Liens avec d'autres certifications

NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)

RNCP11927

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

<http://www.eid.var.cci.fr>

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/1724/>