

Activités et techniques de communication, spécialité Communication et Médias (COM'MEDIA)

RNCP17250 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 6
Sigle	Licence Professionnelle — Licence professionnelle
Code(s) NSF	320, 323
Code(s) ROME	E1103, E1402, E1104, E1205, L1304
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit

Certificateur(s)

Ministère de l'Enseignement Supérieur

Université de Lorraine

<http://www.univ-lorraine.fr>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

- Définir la stratégie de communication
- Elaborer un plan media
- Concevoir et réaliser des outils ou des produits audiovisuels et infographiques(images fixes, animées, réelles, virtuelles, 2D, 3D)
- Assurer la maîtrise d'oeuvre des outils et des produits multimédias
- Assister à la maîtrise d'ouvrage du plan de communication et de l'élaboration des outils et des produits

COMPÉTENCES ATTESTÉES

De façon commune:

- Culture esthétique de l'image sous toutes ses formes
- Maîtrise du système informatique
- Connaissance du droit et de l'économie de l'information
- Conception technique des images (fixes, animées,réelles,virtuelles,2D,3D)
- Analyse et traitement du son
- Méthodologie de projet, écriture scénaristique plurimédia

Pour le parcours communication et design graphique (CDG):Stratégie et plan de communication, art appliqué, produit de communication

Pour le parcours techniques,création et communication audiovisuelles appliquées au multimédia et à la télévision (TECAMTV) : Communication audiovisuelle, conception et production de contenus WebTV

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Ce professionnel travaille en entreprise ou en free-lance, tous secteurs d'activité confondus, dans des télévisions locales, sociétés de production images, agences de communication, collectivités territoriales, institutions.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Les métiers associés sont ceux qui couvrent la chaîne de production audiovisuelle des chaînes locales, la TNT et le Web TV, ainsi que toute la stratégie de communication et l'élaboration des outils, à savoir :

- Directeur artistique
- Chargé de communication interne et externe, capable de définir la stratégie de communication
- Responsable de plan média
- Concepteur et/ou réalisateur d'outils infographiques et audiovisuels et multimédia
- Maître d'œuvre d'un projet de communication, assistant à la maîtrise d'ouvrage de plan de communication
- Réalisateur audiovisuel maîtrisant la conception, la production, la post-production et la diffusion de programmes de Web TV
- Technicien polyvalent dans la production audiovisuelle

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Lien formation-emploi
Salaire médian (mensuel)	2 415 €
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+2 (DUT, BTS, Deug ou équivalent) en communication et information (16 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	U0X80 — Assistants de la communication · tension 1/5 (Très faible) U0X90 — Cadres de la communication · tension 1/5 (Très faible) U1X80 — Professionnels des spectacles · tension 1/5 (Très faible) U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	37 934
Jugés difficiles à recruter	12 %
Emplois saisonniers	28 %
Familles professionnelles (FAP)	U0X80 — Assistants de la communication U0X90 — Cadres de la communication U1X80 — Professionnels des spectacles U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Contrat de professionnalisation, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION

Enseignants et professionnels ayant contribué aux enseignements (loi n° 84-52 du 26/01/1984 modifiée sur l'enseignement supérieur

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE

Enseignants et professionnels ayant contribué aux enseignements (loi n° 84-52 du 26/01/1984 modifiée sur

l'enseignement supérieur)

COMPOSITION DU JURY — VAE

Jury d'enseignants et de professionnels, selon composition votée par le Conseil d'administration de l'Université de Lorraine

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

Site de l'Université de Lorraine : www.univ-lorraine.fr

Etudier à l'UL Offre de formation

Université de Lorraine

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/17250/>