

CQP Concepteur réalisateur graphique

RNCP17299 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Sans niveau – le positionnement dans le cadre de national des certifications professionnelles est non déterminé
Code(s) NSF	322
Formacode(s)	46081
Code(s) ROME	E1205
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Convention collective	3138 — Imprimeries de labeur et industries graphiques
Date d'échéance	04/01/2024

Certificateur(s)

CPNEFP de l'imprimerie et des industries graphiques**Commission paritaire nationale de l'emploi (CPNE) de l'imprimerie et des industries graphiques - Union nationale de l'imprimerie et de la communication (UNIC)**<http://www.com-unic.fr>

Partenaires habilités

16 organismes habilités, d'après la liste publiée par France compétences : 7 à former et organiser l'évaluation et 9 à former.

Organisme	SIRET	Habilitation
AFI LNR IND GRAPH PAPIER CARTON TRANSF	33798443900022	Former et organiser l'évaluation
AGISS	40420798700045	Former
A LA PAGE FORMATION	88194378100016	Former
A M I G R A F	30290228300035	Former et organiser l'évaluation
ASSO FORMAT IMPRIMERIE INDUSTRIE GRAPH	32984426000045	Former et organiser l'évaluation
CHAMBRE DE COMMERCE ET D INDUSTRIE TERRITORIALE DE LA CHARENTE	13002245200036	Former et organiser l'évaluation
FCOMFORMATION	84253573400011	Former et organiser l'évaluation
FORMATION DEVELOPPEMENT OUEST	33481763200022	Former
GOBELINS-CCI PARIS ILE DE FRANCE	89003049700022	Former et organiser l'évaluation
GRETA 21	19210018800031	Former

Liste complète des 16 partenaires habilités : <https://data.aktaconseil.fr/certifications/rncp17299-cqp-concepteur-realisateur->

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Les personnes ayant obtenu le CQP de concepteur réalisateur graphique doivent pouvoir réaliser les activités suivantes :

- Gestion des fichiers
- Conception graphique plurimédia
- Réalisation graphique plurimédia
- Intégrer les contraintes de production et communiquer et rendre compte
- Mettre en œuvre les procédures qualité sécurité et environnement

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Pour réaliser l'ensemble de ces activités, ils doivent être capables de mettre en œuvre des compétences suivantes :

- Utiliser l'environnement informatique
- Gérer et stocker des fichiers
- Préparer un fichier PDF pour l'impression
- Contrôler les fichiers reçus en fonction de leur utilisation
- Analyser un dysfonctionnement en conception et réalisation graphique
- Effectuer une veille culturelle au regard d'une commande
- Réaliser des créations graphiques en fonction d'un cahier des charges
- Appliquer les codes de communication
- Conseiller le client en communication graphique
- Concevoir et réaliser un document digital en vue de la promotion d'une conception graphique
- Analyser le cahier des charges et vérifier la faisabilité technique
- Importer des données et des fichiers
- Mettre en forme et corriger un texte
- Réaliser l'enrichissement graphique d'une illustration à l'aide d'un logiciel vectoriel
- Réaliser le traitement de l'image à l'aide d'un logiciel bitmap
- Réaliser l'enrichissement graphique de l'image
- Gérer la couleur
- Réaliser une mise en page
- Gérer un document long de mise en page (brochures, presse, livres,...)
- Réaliser le Bon A Tirer en fonction du support
- Paramétrer les logiciels et les périphériques
- Contrôler les fichiers reçus en fonction de leur utilisation
- Contrôler la conformité du fichier produit avec le cahier des charges
- Organiser son travail
- Mettre en forme et corriger un texte
- Réaliser l'enrichissement graphique d'une illustration à l'aide d'un logiciel vectoriel
- Contrôler la conformité du fichier produit avec le cahier des charges
- Concevoir et réaliser un site web statique adaptatif
- Utiliser et paramétrer un CMS
- Communiquer et rendre compte
- Communiquer avec son équipe
- Intégrer l'environnement informatique dans son travail
- Intégrer les possibilités et les contraintes des entreprises des industries de l'impression et de la communication
- Intégrer les possibilités et les contraintes de la réalisation graphique plurimédia
- Intégrer les possibilités et les contraintes du prépresse
- Intégrer les possibilités et les contraintes liées à l'impression et au façonnage
- Intégrer les possibilités et les contraintes liées au conditionnement, à l'expédition et au routage
- Prendre en compte le traitement de la couleur

- Appliquer les règles relatives à l'hygiène et à la sécurité
- Intégrer les enjeux liés au respect de l'environnement dans sa production
- Assurer le suivi de la qualité

Blocs de compétences

RNCP17299BC01 — Gestion des fichiers

LISTE DE COMPÉTENCES

Epreuve écrite + épreuve pratique

RNCP17299BC02 — Conception graphique plurimédia

LISTE DE COMPÉTENCES

Dossier de conception graphique

RNCP17299BC03 — réalisation graphique plurimédia

LISTE DE COMPÉTENCES

TRONC COMMUN : épreuve pratique

OPTION WEB : épreuve pratique

RNCP17299BC04 — Intégrer les contraintes de production et communiquer et rendre compte

LISTE DE COMPÉTENCES

Epreuve écrite + épreuve orale

RNCP17299BC05 — Mettre en oeuvre les procédures qualité, sécurité et environnement

LISTE DE COMPÉTENCES

Epreuve écrite

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Le secteur des Industries Graphiques représente en 2016 : 4 200 établissements France entière. Regroupés en trois grandes familles de métiers : prepresse (NAF 1813z), imprimerie (NAF1812z), façonnage (NAF 1814z), les entreprises sont plutôt de petite taille 75% des entreprises comptent moins de 10 salariés. Les 50 000 salariés du secteur se répartissent de la façon suivante : 19 % des salariés en prepresse, 45% des salariés en impression et 36% des salariés en façonnage.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Concepteur réalisateur graphique

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Non-attractivité salariale
Salaire médian (mensuel)	2 300 €
Familles professionnelles (FAP)	U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	3 755

Jugés difficiles à recruter	20 %
Emplois saisonniers	22 %
Familles professionnelles (FAP)	U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation continue, Contrat de professionnalisation, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION, CANDIDATURE INDIVIDUELLE

En fonction du ou des modalités d'évaluation, le jury sera composé de :

Pour les épreuves écrites et les rapports d'activités : 1 formateur du métier n'étant pas intervenu dans la formation du candidat

Pour les épreuves pratiques, les épreuves orales, et le dossier professionnel : 1 formateur du métier n'étant pas intervenu dans la formation et un professionnel (du secteur ou non) ayant des compétences dans la certification visée

COMPOSITION DU JURY — VAE

Jury paritaire composé de 3 membres minimum dont le Président qui est issu du collège patronal et les 2 autres membres dont un issu du collège salarié et l'autre d'un organisme de formation.

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement	04/01/2024
-------------------------------------	------------

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

IDEP

UNIIC - CPNEFP Imprimerie et industries graphiques

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/17299/>

Entrées et sorties de formation

Entrées en formation	6
Parcours menés à terme	6
Taux d'achèvement	100 %
Période	03/2022 – 07/2022

Entrées et sorties — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.

Demande CPF — formations engagées

Dossiers CPF engagés	10
Montant total engagé	15 530 €
Coût moyen par dossier	1 553 €
Durée moyenne	23 h

Période	03/2021 – 03/2022
France compétences	98 %
Reste à charge titulaire	2 %

Formations engagées via le CPF — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.