

Restaurateur d'oeuvres d'art

RNCP1734 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 5
Code(s) NSF	342v
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'échéance	05/03/2011

Certificateur(s)

Ecoles de Condé (Lyon)

<http://www.ecoles-conde.com>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Le restaurateur d'œuvres d'art exerce ses activités dans trois domaines : la peinture de chevalet, l'œuvre céramique et l'œuvre sur papier (peintures, dessins, lithographies, gravures, estampes, manuscrits ou livres).

L'exercice du métier de restaurateur comporte dans chacun de ces domaines, quatre activités principales :

- L'analyse esthétique et matérielle de l'œuvre d'art altérée ou dégradée
- La formulation d'un constat d'état
- L'Elaboration d'un protocole de traitement en rapport avec le milieu de conservation de l'œuvre
- La mise en œuvre et l'exécution de conservation préventive de l'œuvre et sa restauration proprement dite.

En transversal, le restaurateur d'œuvre d'art conseille et commercialise ses prestations. Il gère une entreprise individuelle.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Les capacités attestées renvoient aux quatre activités visées. Le titulaire est capable :

- d'appréhender et d'analyser l'histoire stylistique des grands mouvements esthétiques de la création plastique
- de formaliser l'analyse visuelle comme l'analyse raisonnée de l'état d'altération formelle et matérielle de l'œuvre
- d'établir la hiérarchisation des travaux de la restauration, d'en fixer les étapes et les priorités, d'en définir les techniques, les produits et les matériaux utilisés
- de mettre en œuvre et d'accomplir de manière autonome chacune des séquences de l'acte de restauration décrites dans le protocole
- d'apprécier le degré et la nature de l'intégration des lacunes qu'il devra pratiquer : la restauration par retouches discernables ou la restauration par retouches intégrées.

La conception du protocole implique une bonne connaissance des matériaux constitutifs de l'œuvre, celle des matériaux traditionnels utilisés en restauration, tout comme celle des nouvelles matières contemporaines.

En transversal, il est capable d'assurer les fonctions de communication - clientèle, de commercialisation et de gestion nécessaires à la bonne marche d'une entreprise.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Conservation restauration d'oeuvres d'art.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

- Assistant de projet et d'exécution en tant que technicien salarié, - artisan indépendant ayant fondé son entreprise.

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE

Président : professionnel ou inspecteur du Ministère de la Culture 8 membres dont une majorité de professionnels

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE, VAE

idem

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement 05/03/2011

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

Courriel : contact@ecoles-conde.com

<http://www.ecoles-conde.com>

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/1734/>