

Techniques et Activités de l'Image et du Son, spécialité Image et son numériques

RNCP17494 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 6
Sigle	Licence Professionnelle — Licence professionnelle
Code(s) NSF	323, 321
Code(s) ROME	E1205, M1805
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit

Certificateur(s)

Ministère de l'Enseignement Supérieur

Université de Lorraine

<http://www.univ-lorraine.fr>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Le titulaire de ce diplôme peut exercer les activités suivantes :

Assistant chef de projet chargé de la réalisation de produits en images de synthèse, assistant chef de projet image et son numériques ou multimédia en agences spécialisées ou dans les entreprises utilisant des outils d'imagerie numérique, de modélisation 3D, de réalité virtuelle, tels que la production multimédia, visualisation technique ou scientifique, imagerie de projets et de valorisation.

Il peut être amené en fonction des métiers à traiter des données numériques, à produire et animer des images de synthèse fixes ou animées, à exploiter des outils d'acquisition 3D ou de réalité virtuelle, etc., à élaborer des maquettes (numériques ou traditionnelles), à produire des outils multimédias, à développer des programmes ou des outils logiciels.

Il sait gérer et mener à bien une production en image de synthèse, analyser les besoins et les usages, tenir compte des contraintes, des impératifs techniques et artistiques, rédiger un cahier des charges fonctionnel, articuler choix techniques et finalité de production, effectuer un découpage technique du scénario, réaliser un storyboard, intégrer le son à l'image, réaliser un commentaire ou un environnement sonore.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

L'étudiant doit à l'issue de la formation être capable de maîtriser les techniques pour paramétrer correctement les outils d'imagerie numérique et les exploiter efficacement dans des contextes professionnels variés, particulièrement dans les domaines suivants : la chaîne graphique 3D (du scénario à la post production), le développement d'applications 3D temps réel (simulation, formation, jeu vidéo), la modélisation 2D-3D au service des métiers de l'architecture, du design, de la communication, etc.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

- . Secteurs de l'informatique et du traitement de l'information.
- . Secteurs du multimédia et des technologies de l'information et de la communication.

. Secteurs d'activités professionnelles utilisant des méthodes, techniques et outils logiciels d'imagerie numérique 3D.

Domaines visés :

- . Architecture, urbanisme, paysage
- . Archéologie, conservation et patrimoine
- . Design produit, design industriel
- . Géomatique, image médicale
- . Multimédia, publicité, audiovisuel

Collectivité territoriale / Entreprise / Société de conseil ou de services en Ingénierie Informatique spécialisée en imagerie 3D

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Assistant chef de projet en image de synthèse, multimédias et TIC – Infographiste 3D, Animateur 3D, Infographiste en image de synthèse, Modélisateur, Storyboarder, Technicien en image de synthèse 3D, Technicien multimédia, Développeur informatique, Technicien programmation.

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Élevée (4/5) Moyenne pondérée par l'emploi ; les familles ci-dessous s'échelonnent de 1 à 5 sur 5.
Facteurs principaux	Manque de main-d'œuvre disponible, Lien formation-emploi
Salaire médian (mensuel)	2 745 €
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+5 ou plus (doctorat, master ou équivalent) en communication et information (41 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	M1X80 — Techniciens d'étude et de développement en informatique · tension 4/5 (Élevée) M2X90 — Ingénieurs et cadres d'étude, recherche et développement en informatique et télécom · tension 5/5 (Très élevée) U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	31 213
Jugés difficiles à recruter	49 %
Emplois saisonniers	4 %
Familles professionnelles (FAP)	M1X80 — Techniciens d'étude et de développement en informatique M2X90 — Ingénieurs et cadres d'étude, recherche et développement en informatique et télécom U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Contrat de professionnalisation, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION

Enseignants et professionnels ayant contribué aux enseignements (loi n°84-52 du 26/01/1984 modifiée sur l'enseignement supérieur)

COMPOSITION DU JURY — VAE

Jury d'enseignants et de professionnels selon composition votée par le Conseil d'Administration de l'Université de Lorraine

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

www.univ-lorraine.fr Etudier à l'UL
Offre de formation
Université de Lorraine

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/17494/>