

Techniques et Activités de l'Image et du Son Spécialité Webdesign

RNCP17497 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 6
Sigle	Licence Professionnelle — Licence professionnelle
Code(s) NSF	326t, 320n, 320v
Code(s) ROME	E1101, E1104, E1205, E1106
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit

Certificateur(s)

Ministère chargé de l'enseignement supérieur

Université de Franche-Comté - Besançon

<http://www.univ-fcomte.fr>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

- Le titulaire du diplôme est capable de :
- Lire et interpréter un cahier des charges
- Prendre en compte une stratégie globale de communication
- Concevoir et réaliser d'un univers graphique et ergonomique adapté à la commande
- Préparer, optimiser, intégrer des médias en ligne
- Maîtriser des outils de conception et de développement pour le web
- Tenir compte des contraintes liées au schéma d'information présidant à l'affichage de données dynamiques.
- Connaître et utiliser des différentes techniques du référencement
- Connaître et utiliser des techniques spécifiques de rédaction pour le web
- Effectuer une veille technologique
- Utiliser différents CMS
- Réaliser de sites e-commerce
- Concevoir des campagnes emailing
- Concevoir des sites « responsive » sur tous les supports mobiles (tablettes, mobiles et PC)

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Le titulaire du diplôme participe en tant que Webdesigner à l'ensemble des étapes de la conception et de la réalisation de produits ou services interactifs en ligne. Il réalise la mise en forme de médias numériques (texte, image, vidéo, son).

Il prend en charge l'animation d'un site web, il intervient au niveau de la gestion et de l'animation des forums de discussions, dans le sens d'une libre expression tout en incitant au respect d'autrui et des lois. Il organise le suivi des relations et des échanges avec les clients et internautes et supervise le développement d'activités qui inciteront à augmenter la fréquentation du site.

Le diplômé peut prendre la responsabilité de la création artistique et déterminer les concepts créatifs de projets web, contrôler la réalisation des projets retenus en cohérence avec une stratégie commerciale. Il gère et synchronise la réalisation de projets dans le cadre d'une équipe.

Il peut également réaliser des sites web et créer tout type d'éléments graphiques (illustration, création de bannières,

motion design...). Il intervient à tous les stades de création : modes de navigation, ergonomie du site, arborescence, accès aux différentes fonctionnalités, scénarisation, création d'identité visuelle, élaboration de la charte graphique, zoning, choix des technologies et typologie des médias.

En tant que Webmaster éditorialiste, le diplômé gère, contrôle et traite l'information et l'actualité sur des sujets donnés en vue de leur diffusion. Il travaille en fonction de la réglementation liée à l'information, des orientations de la structure d'information, et des règles déontologiques. Il s'investit dans la politique d'information de la structure. Il peut être responsable de l'animation d'une équipe.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Tout secteur lié à la communication : collectivités, services, agences de publicité ou de communication, service communication des entreprises, édition numérique, ...

E-commerce, design graphique

Infographie, design graphique, internet et e-commerce, référencement, communication, écriture pour le web, gestion et traitement de données.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Web designer / Webmestre / Assistant Chef de projet / Assistant Directeur artistique / Direction de création / Infographiste / Concepteur - réalisateur multimédia / Consultant en ergonomie et accessibilité de l'information / Infographiste arts graphiques / Concepteur-rédacteur Conceptrice-rédactrice publicitaire / Référencier

RÈGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Non-durabilité de l'emploi, Non-attractivité salariale
Salaire médian (mensuel)	2 449 €
Familles professionnelles (FAP)	U0X80 — Assistants de la communication · tension 1/5 (Très faible) U0X90 — Cadres de la communication · tension 1/5 (Très faible) U0X92 — Journalistes et cadres de l'édition · tension 1/5 (Très faible) U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	10 098
Jugés difficiles à recruter	22 %
Emplois saisonniers	20 %
Familles professionnelles (FAP)	U0X80 — Assistants de la communication U0X90 — Cadres de la communication U0X92 — Journalistes et cadres de l'édition U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Apprentissage, Contrat de professionnalisation, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE

Personnes ayant contribué aux enseignements (Loi n°84-52 du 26 janvier 1984 modifiée sur l'Enseignement supérieur)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE, APPRENTISSAGE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION
idem

COMPOSITION DU JURY — CANDIDATURE INDIVIDUELLE

Possible pour partie du diplôme par VES ou VAP

COMPOSITION DU JURY — VAE

Enseignants-chercheurs, enseignants et professionnels

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

Site de l'IUT Belfort-Montbéliard : <http://www.iut-bm.univ-fcomte.fr/>

Site de l'Université de Franche Comté : <http://www.univ-fcomte.fr>

Site de la formation : <http://www.src-media.com/licence-professionnelle-webdesign#programme>

Université de Franche-Comté

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/17497/>