

Opérateur(trice) graphiste en communication visuelle (enseigne et signalétique)

RNCP1782 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 4
Sigle	TP — Titre professionnel
Code(s) NSF	322t
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit

Certificateur(s)

Ministère chargé de l'Emploi

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

L'opérateur (trice) graphiste matérialise tout message de communication visuelle grand format à partir d'un projet graphique et après réalisation d'une maquette de validation. Il (elle) intervient spécifiquement dans le domaine de l'enseigne et de la signalétique. Il (elle) effectue la mise au net de supports de communication en grand format à l'aide de logiciels graphiques. Il (elle) réalise la découpe (parfois manuelle), l'impression automatisée de films adhésifs et leur pose. Il (elle) effectue, sur différents supports, la mise en peinture de panneaux, de banderoles et d'enseignes publicitaires. Ces productions restent artisanales par la quantité d'éléments similaires réalisés (une dizaine tout au plus) mais profitent du développement de l'infographie et de l'automatisation pour réduire leurs coûts et améliorer leurs qualités graphiques.

L'emploi s'exerce généralement en salle informatique et en atelier et requiert une bonne maîtrise de l'utilisation d'une station de travail micro-informatique, des logiciels graphiques, des logiciels et périphériques de découpe et d'impression numérique, des techniques d'application des films adhésifs, et de la mise en peinture par utilisation de pochoirs.

L'opérateur (trice) graphiste travaille le plus souvent au sein d'une petite équipe ; ses responsabilités sont essentiellement de l'ordre de l'exécution de tâches à partir de consignes écrites et/ou orales données par son hiérarchique et/ou le client.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Capacités attestées et descriptif des composantes de la certification :

1. REALISER DES VISUELS D'ENSEIGNE ET DE SIGNALÉTIQUE

Mettre en peinture, au rouleau ou au pistolet, des supports de visuels d'enseigne et de signalétique ou des films adhésifs.

Découper des films adhésifs sur machines automatiques.

Echeniller des lettres découpées au plotter.

Réaliser la pose de visuels de signalétique comportant lettres et logos en film adhésif pré-découpé sur tous supports plans.

Réaliser des travaux de signalétique sur véhicules et supports non plans en film adhésif pré-découpé.

Réaliser des visuels d'enseigne et de signalétique avec reproduction de maquettes au rétroprojecteur et découpe manuelle de films adhésifs.

Réaliser des visuels d'enseigne et de signalétique en lettres peintes au pochoir sur différents supports.

Imprimer sur des films adhésifs et des bâches à l'aide d'une imprimante numérique.

Réaliser des travaux de pose, avec raccords, de films adhésifs imprimés ou de grandes dimensions.

2. FINALISER DES MAQUETTES DE VISUELS D'ENSEIGNE ET DE SIGNALÉTIQUE

Rechercher et transmettre des fichiers numériques sur l'internet.

Réaliser des maquettes de signalétique sur logiciel graphique.

Finaliser la mise en page de maquettes de visuels d'enseigne et de signalétique comportant la saisie de textes et l'importation d'images vectorielles prêtes à l'emploi.

Finaliser des maquettes de visuels d'enseigne et de signalétique, comportant des effets de texte et d'images, en mode automatique.

Vectoriser, avec retouches de courbes, des documents graphiques scannés.

Finaliser la mise en page de visuels d'enseignes et de signalétiques publicitaires comportant des textes et des images vectorielles en superposition sur fonds en texture bitmap incorporés au logiciel.

Réaliser des retouches de caractères, avec transformations de polices, en mode manuel, sur logiciels graphiques, d'après un rough ou un logo.

CERTIFICAT COMPLEMENTAIRE DE SPECIALISATION :

ELABORER DES ESQUISSES DE VISUELS D'ENSEIGNE ET DE SIGNALÉTIQUE, DES MAQUETTES AVEC RETOUCHE D'IMAGES, ET DES DECLINAISONS GRAPHIQUES

Elaborer un descriptif technique et une fiche de travail pour la réalisation de visuels d'enseigne et de signalétique.

Composer manuellement la mise en page de visuels d'enseigne et de signalétique à partir de messages publicitaires et de documents graphiques.

Installer des logiciels graphiques sur un poste de travail informatique.

Réaliser des retouches de caractères, avec transformations de polices, en mode manuel, sur logiciels graphiques, d'après un rough ou un logo.

Dessiner des illustrations publicitaires sur ordinateur, à partir photos numériques.

Réaliser des maquettes de publicité comportant le détournage et le montage de photos sur un logiciel de retouche.

Composer des maquettes de publicité comportant des effets d'images et de textes en modes vectoriel et bitmap.

Réaliser des montages photos d'enseigne et de signalétique en situation.

Effectuer une déclinaison graphique de communication visuelle à partir d'une maquette finalisée.

Présenter la conception de visuels d'enseigne et de signalétique.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Petites et moyennes entreprises spécialisées dans la communication visuelle (enseigne et signalétique). Grandes entreprises, de tous secteurs, réalisant leur propre communication visuelle.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Types d'emplois accessibles : Agent (e) d'exécution graphiste en communication visuelle (enseigne et signalétique).

Peintre en lettres.

Technicien (ne) infographiste en communication visuelle (enseigne et signalétique).

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

Gestes et postures. Travail en hauteur.

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation continue, Contrat de professionnalisation, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION, VAE

Le jury du titre est désigné par la DDTEFP. Il est composé de professionnels du secteur d'activité concerné par le titre. (Art 6 du décret N° 2002-1029 du 2 août 2002)

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/1782/>