

Arts Lettres Langues Mention Arts Spécialité Arts de la Scène Finalité recherche et professionnelle

RNCP17943 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 7
Sigle	MASTER — Master
Code(s) NSF	134
Code(s) ROME	K2105, G1202, L1301
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit

Certificateur(s)

Université Lumière - Lyon 2

<http://www.univ-lyon2.fr>

Ecole normale supérieure de Lyon (ENS)

<http://www.ens-lyon.eu>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Le Master 2 « Arts de la Scène » forme les étudiants à la création théâtrale et la chorégraphie contemporaine :

- Accompagnement de la création en théâtre et danse
- Documentation et archive de la création en théâtre et danse
- Dramaturgie et mise en scène
- Recherche dans le domaine du théâtre et de la danse

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Compétences ou capacités évaluées :

- Connaître les enjeux (esthétiques, sociologiques, politiques) de la création contemporaine en théâtre et en danse
- Connaître les secteurs de l'édition et de la presse dans le domaine du spectacle vivant
- Savoir accompagner et documenter la création théâtrale et chorégraphique
- Savoir rechercher des informations pertinentes sur les archives des théâtres et des compagnies
- Savoir rédiger un dossier pédagogique sur un spectacle et connaître les outils de la communication mobilisables dans le secteur de la création
- Connaître les institutions et les politiques culturelles dans le domaine du spectacle vivant
- Capacité d'abstraction, d'analyse et de synthèse
- Capacité à mobiliser ses connaissances pour identifier et poser une problématique
- Capacité à communiquer et développer une argumentation écrite et orale
- Capacité à circonscrire un objet de recherche et à adopter la méthodologie appropriée

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Secteur d'activité:

Secteurs de la création théâtrale et chorégraphique, de la documentation et de la rédaction culturelle.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Types d'emplois accessibles

- enseignant-chercheur
- dramaturge / assistant, conseiller littéraire ou artistique
- documentation appliquée au spectacle vivant
- édition théâtrale
- journalisme culturel
- communication culturelle

RÈGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5) Moyenne pondérée par l'emploi ; les familles ci-dessous s'échelonnent de 1 à 3 sur 5.
Facteurs principaux	Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Non-attractivité salariale
Salaire médian (mensuel)	1 593 €
Familles professionnelles (FAP)	U1X91 — Artistes (musique, danse, spectacles) · tension 1/5 (Très faible) V5X81 — Professionnels de l'animation socioculturelle · tension 3/5 (Modérée)
Projets de recrutement (BMO 2026)	115 802
Jugés difficiles à recruter	27 %
Emplois saisonniers	49 %
Familles professionnelles (FAP)	U1X91 — Artistes (musique, danse, spectacles) V5X81 — Professionnels de l'animation socioculturelle

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE

Personnes ayant contribué aux enseignements (loi n°84-52 du 26 janvier 1984 modifiée sur l'enseignement supérieur).

COMPOSITION DU JURY — CANDIDATURE INDIVIDUELLE

Possible pour partie du diplôme par VAPP ou VES

COMPOSITION DU JURY — VAE

Jury composé d'enseignants-chercheurs et de professionnels

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)

