

Arts Lettres Langues Mention Arts Spécialité Musique Appliquée aux Arts Visuels (MAAAV) Finalité professionnelle

RNCP17944 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 7
Sigle	MASTER — Master
Code(s) NSF	323, 133
Code(s) ROME	L1202, K2105
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit

Certificateur(s)

Université Lumière - Lyon 2

<http://www.univ-lyon2.fr>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Le Master 2 « Musique appliquée aux arts visuels » forme les étudiants aux activités suivantes :

- Création de musiques et/ou d'habillages sonores de spectacles, d'œuvres audiovisuelles, de documents multimédias, de séquences publicitaires et de lieux publics
- Analyse et maîtrise des relations musique/image et de la communication par le son

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Compétences ou capacités évaluées

- Maîtriser des outils et technologies contemporains de création musicale et conception sonore à destination des arts visuels (cinéma, théâtre, vidéo, multimédias ...)
- Composer des musiques de films (longs ou courts-métrages) ou de vidéos ou de jeux vidéo ou de produits multimédias
- Composer des musiques de scène (théâtre, danse...)
- Composer l'habillage musical ou sonore en direct ou en différé des images (de produits multimédias, de sites Internet, de séquences publicitaires, d'émissions radiophoniques et télévisuelles)
- Composer l'habillage musical ou sonore de lieux publics
- Analyser d'un point de vue sémiologique des documents sonores et visuels
- Maîtriser les techniques d'animation d'atelier de musique à l'image dans les écoles de musique
- Connaître le monde du spectacle (y compris le spectacle vivant) en rapport avec la spécialité
- Capacité d'abstraction, d'analyse et de synthèse
- Capacité à mobiliser ses connaissances pour identifier et poser une problématique
- Capacité à communiquer et développer une argumentation écrite et orale
- Capacité à circonscrire un objet de recherche et à adopter la méthodologie appropriée

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Secteurs d'activités :

- Spectacle vivant
- Secteur du multimédia
- Secteur audiovisuel
- Écoles de musique

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Types d'emplois accessibles :

- Compositeur de musique de film et musique de scène
- Compositeur d'habillage musical et sonore
- Interprète musical
- Animateur d'ateliers « de la musique à l'image » (écoles de musique)

RÈGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Lien formation-emploi
Salaire médian (mensuel)	1 650 €
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+3/4 (licence, maîtrise ou équivalent) en lettres et arts (20 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	U1X91 — Artistes (musique, danse, spectacles) · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	51 022
Jugés difficiles à recruter	6 %
Emplois saisonniers	29 %
Familles professionnelles (FAP)	U1X91 — Artistes (musique, danse, spectacles)

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE

Personnes ayant contribué aux enseignements (loi n°84-52 du 26 janvier 1984 modifiée sur l'enseignement supérieur).

COMPOSITION DU JURY — CANDIDATURE INDIVIDUELLE

VAPP ou VAE

COMPOSITION DU JURY — VAE

Jury de validation de diplôme composé de 3 enseignants chercheurs et de 2 professionnels

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/17944/>