

Gestion de la production industrielle Spécialité Eco-Design

RNCP17949 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 6
Sigle	Licence Professionnelle — Licence professionnelle
Code(s) NSF	110f, 200n
Code(s) ROME	H1204, H1203, F1102, H2208, M1702
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit

Certificateur(s)

Ministère chargé de l'enseignement supérieur

Université de Franche-Comté - Besançon

<http://www.univ-fcomte.fr>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Le titulaire du diplôme dispose d'une culture technique et humaine lui permettant d'évoluer au cours de sa carrière professionnelle. Son activité s'exerce dans les petites, moyennes, ou grandes structures auprès de concepteurs et créateurs au plus près des services commerciaux et en partenariat avec des spécialistes de plusieurs disciplines.

Préparation de l'action. Le titulaire du diplôme décèle et analyse un besoin de la société, analyse les comportements des consommateurs et identifie les évolutions, les nouvelles tendances, les innovations, les concepts afin d'anticiper la demande et de faire correspondre les produits aux attentes des clients, réalise le suivi des clients actuels et analyse le potentiel de clients/prospects, réalise la veille concurrentielle des produits (marché, prix, nouvelles tendances, ...), identifie la demande, définit avec le client le périmètre du projet, collecte les tests, enquêtes, observations sur un produit, un service, une marque, des usages ou des comportements, analyse les comportements, les usages et l'environnement social, professionnel, culturel de consommateurs, de clients, détecte et évalue les évolutions du marché, de tendances, d'usages, de comportements de consommateurs et clients ou l'émergence de nouveaux marchés, établit un cahier de tendances à partir des analyses et études.

Initiation de la création. Il définit le concept, la thématique d'un produit, (au sein d'un espace, en vue d'un service, d'un évènement ...), imagine de nouveaux produits ou de nouvelles technologies dans un objectif d'innovation en milieu industriel, définit sa stratégie de projet et les objectifs à atteindre notamment en termes d'environnement, qualité, coût, délai, propose des concepts de produits responsables ou favorisant le comportement responsable des utilisateurs, établit le cahier des charges de la réalisation du produit, espace etc...

Concrétisation de la création. Il étudie la fonctionnalité du produit, les contraintes du projet de développement du produit et opère des choix techniques, esthétiques, économiques et environnementaux, dessine des avant-projets (roughs, croquis) à partir du concept, des thèmes définis, réalise les ébauches, schémas de pièces, systèmes, sous-ensembles ou ensembles pour constituer l'avant-projet, conçoit et dessine des aménagements et agencements intérieurs d'un espace, anime une équipe de collaborateurs au moyen d'outils (brain storming, métaplan)

Conception. Il réalise des plans après étude des options retenues lors de la présentation des avant-projets, réalise et fait évoluer les plans de détails, de sous-ensembles ou d'ensembles, identifie les contraintes fonctionnelles, physiques, dimensionnelles, structurelles ou géométriques des éléments ..., sélectionne les matières ou matériaux des projets, utilise l'évaluation environnementale pour orienter ses choix, choisit les solutions techniques qui

permettent d'atteindre les objectifs réalise la modélisation et les prototypes du produit et participe au suivi de la fabrication du projet (dossier, devis de production, cahier des charges), apporte un appui technique à la production, à la logistique, planifie la fabrication en fonction des commandes, des impératifs et des aléas, réalise des fabrications de nouveaux produits pilotes, des prototypes, des maquettes (une matérialisation d'un concept).

Evaluation. Il étudie la faisabilité du projet et élabore des propositions techniques, technologiques, évalue la conformité artistique, technique et environnementale des modèles/prototypes, respecte les normes de sécurité, d'environnement et le droit de la propriété industrielle et artistique, suit et met à jour l'information culturelle, technique, réglementaire, professionnelle.

Présentation. Il élabore ou contrôle le dossier de présentation du projet (esquisses, plans, maquettes, ...), présente les maquettes, prototypes au client ou au commanditaire et sélectionne le projet définitif avec le client, présente et explicite à divers intervenants les nouveaux produits et services lors de leur lancement ou de leur commercialisation, conçoit la campagne promotionnelle des produits et la met en œuvre, mène des actions de promotion et de commercialisation de ses créations (recherche de partenaires financiers, lieux d'exposition).

Organisation. Il coordonne une équipe, communique avec tous les spécialistes en lien avec le projet, consulte les entreprises sous-traitantes potentielles et identifie les intervenants du projet pour le compte du client, conduit un projet de création respectueux l'environnementn conduit son activité en mode projet, s'intègre dans une démarche qualité et communique efficacement en français et en anglais, gère une petite structure dans ses différentes dimensions (technique, humaine, commerciale, ...) et organise l'activité dans un objectif de rentabilité économique ou d'intérêt public, propose des pistes pour minimiser l'impact du produit sur l'environnement et privilégie ces choix.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Le titulaire du diplôme est capable de :

- Communiquer et interagir avec les professionnels du domaine.
- Maîtriser une large palette de compétences : conception de produits, moyens de production, matériaux, ergonomie, procédures qualité, ...
- Composer avec les formes et les couleurs en étant au fait des tendances contemporaines.
- Anticiper les tendances
- Intégrer dans la démarche classique du designer le souci de l'environnement
- Analyser le cycle de vie du produit et de ses composants (conception, production, distribution, consommation, pollution et déchets générés)
- Mener une étude approfondie du comportement de l'utilisateur et de ses valeurs

Il maîtrise les outils scientifiques (géométrie, calcul, connaissance des règles et pratiques), techniques (utilisation de bases de données, analyse de Cycle de Vie, de normes, de réglementations), graphiques (crayon, Indesign, pratique du rough), de conception (analyse fonctionnelle, modeleurs numériques 2D 3D, rendus réalistes, logiciels de simulation) et de fabrication (présentation des principaux procédés d'élaboration de produits). Il maîtrise la représentation normalisée plane et volumique d'un mécanisme (logiciel Rhinocéros® et Creo®), les outils et méthodes spécialisées (Simapro®, Bilan Eco-produit ADEME, ECOLISER, Roue de l'EcoDesign ...).

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Les secteurs concernés sont liés à la filière Bois ou à la plasturgie, ce sont les secteurs du meuble, de l'agencement, du Luxe, du Design, de la Mode, du jouet, des transports, du sport et des loisirs. Mais aussi la lunetterie, l'horlogerie, le stand d'exposition, l'habitat, l'emballage etc...

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Assistant designer, Collaborateur d'équipes techniques, Responsable de projet en eco-design, Assistant architecte d'intérieur, Concepteur aménageur d'espaces intérieurs, Designer spécialisé en automobile, ou en ergonomie, en packaging, en mobilier, Roughman en design.

Agent de lancement en industrie, Agent des méthodes en industrie du bois, Dessinateur en agencement, en ameublement,, Technicien de développement en industrie du bois, Technicien prototypiste, Maquettiste, Accessoiriste, Constructeur en décors, Directeur du planning stratégique, Planneur stratégique, Responsable de bureau de style et tendances, Responsable de bureau de tendance, Tendancier , Assistant au directeur marketing, Assistant au

directeur mercatique, Responsable de la stratégie commercial, Responsable du développement commercial.

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Modérée (3/5) Moyenne pondérée par l'emploi ; les familles ci-dessous s'échelonnent de 1 à 5 sur 5.
Facteurs principaux	Manque de main-d'œuvre disponible
Salaire médian (mensuel)	3 213 €
Familles professionnelles (FAP)	F1X30 — Ouvriers de la réalisation d'ouvrages décoratifs et meubles en bois · tension 4/5 (Élevée) H0X91 — Techniciens du dessin industriel · tension 5/5 (Très élevée) H1X90 — Ingénieurs et cadres de fabrication et de la production · tension 4/5 (Élevée) R4X90 — Cadres commerciaux, acheteurs et cadres de la mercatique · tension 2/5 (Faible) U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	14 745
Jugés difficiles à recruter	34 %
Emplois saisonniers	7 %
Familles professionnelles (FAP)	F1X30 — Ouvriers de la réalisation d'ouvrages décoratifs et meubles en bois H0X91 — Techniciens du dessin industriel H1X90 — Ingénieurs et cadres de fabrication et de la production R4X90 — Cadres commerciaux, acheteurs et cadres de la mercatique U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Contrat de professionnalisation, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE

Personnes ayant contribué aux enseignements (Loi n°84-52 du 26 janvier 1984 modifiée sur l'Enseignement supérieur)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION

idem

COMPOSITION DU JURY — CANDIDATURE INDIVIDUELLE

Possible pour partie du diplôme par VES ou VAP

COMPOSITION DU JURY — VAE

Enseignants-chercheurs, enseignants et professionnels

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

- Site de l'UFR Sciences et Techniques (ST) : <http://sciences.univ-fcomte.fr/>
- Site de l'Université de Franche-Comté : <http://www.univ-fcomte.fr>

Université de Franche-Comté

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/17949/>