

Licence professionnelle Activités culturelles et artistiques spécialité Assistant de gestion, de diffusion et de développement culturel

RNCP18084 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 6
Sigle	Licence Professionnelle — Licence professionnelle
Code(s) NSF	134, 340, 342
Code(s) ROME	K1802, G1202, L1302, K1401
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit

Certificateur(s)

Ministère de l'Enseignement Supérieur

Université de Lorraine

<http://www.univ-lorraine.fr>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Activités visées:

Ces professionnels mettent en oeuvre les axes d'une politique d'établissement culturel et gèrent des produits culturels.

Leur connaissance des différents réseaux de diffusion culturelle leur permet d'aider les décideurs à la prise de décision et à la recherche de subvention. Ils connaissent les contrats des intervenants, gèrent les budgets et participent à la conception des stratégies de développement.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Compétences ou capacités attestées:

- Comprendre le jeu des institutions et des phénomènes de médiation
- Maîtriser les problèmes pratiques et financiers de la production et de la diffusion culturelle
- Développer les logiques de gestion et d'administration jusque dans les actes quotidiens.
- Savoir mettre en forme et traduire concrètement les axes d'une politique d'établissement.
- Connaître les contraintes juridiques et réglementaires

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Ce professionnel peut exercer ses fonctions d'assistant dans des secteurs variés:

collectivités territoriales, organismes publics ou parapublics du secteur de la diffusion culturelle et du développement local, salles de spectacles, troupes de théâtre, ensembles musicaux, compagnie de danse, structures de production artistique, audiovisuelle, parcs naturels régionaux, festivals

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Assistant de direction, de programmation, d'administration dans les établissements publics ou parapublics du secteur

de la diffusion culturelle et du développement local.

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5) Moyenne pondérée par l'emploi ; les familles ci-dessous s'échelonnent de 1 à 3 sur 5.
Facteurs principaux	Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Non-attractivité salariale
Salaire médian (mensuel)	1 959 €
Familles professionnelles (FAP)	U1X80 — Professionnels des spectacles · tension 1/5 (Très faible) V5X81 — Professionnels de l'animation socioculturelle · tension 3/5 (Modérée)
Projets de recrutement (BMO 2026)	93 613
Jugés difficiles à recruter	33 %
Emplois saisonniers	53 %
Familles professionnelles (FAP)	U1X80 — Professionnels des spectacles V5X81 — Professionnels de l'animation socioculturelle

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE

Enseignants et professionnels ayant contribué aux enseignements (loi n° 84-52 du 26/01/1984 modifiée sur l'enseignement supérieur)

COMPOSITION DU JURY — VAE

Jury d'enseignants et de professionnels, selon composition votée par le Conseil d'administration de l'Université de Lorraine

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

Site de l'Université de Lorraine: www.univ-lorraine.fr Etudier à l'ULOffre de formation

Université de Lorraine

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/18084/>