

Master Domaine Histoire, Patrimoine et technologies numériques, spécialité Technologies numériques appliquées à l'Histoire

RNCP18098 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 7
Sigle	MASTER — Master
Code(s) NSF	326, 325, 126
Code(s) ROME	K1601, K1602, E1104, A1204, K1802
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit
Date d'échéance	31/10/2019

Certificateur(s)

Ecole nationale des Chartes

<http://www.enc.sorbonne.fr>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

- Suivi et coordination générale d'un projet patrimonial (Conception, programmation, gestion des intervenants, préparation et suivi des budgets);
- Réalisation d'un inventaire dans le cadre des services des collectivités territoriales;
- Conception des projets d'animation culturelle;
- Gestion des collections dans un établissement relevant du secteur public ou du secteur privé;
- Montage d'une exposition à caractère patrimonial;
- Communication interne et externe sur les projets menés;
- Diffusion auprès des public.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Etre capable de :

Concevoir des projets culturels dans une approche pluridisciplinaire
(Histoire, Histoire de l'art, Patrimoine, Numérique)

Assurer la veille informative sur les évolutions de métiers de la filière
culturelle

Mettre en oeuvre des opérations de valorisation du patrimoine

Maîtriser le cadre juridique et l'environnement institutionnel nécessaires au
portage des projets culturels

Maîtriser le langage XML employé dans les institutions patrimoniales et pour
la publication de sources anciennes (XML EAD et TEI)

Maîtriser le langage de transformation XSLT

Utiliser les logiciels les plus performants à l'heure actuelle en matière de
création de site web et de publication en ligne

Concevoir des supports de communication

Gérer les équipe et la logistique liés aux projets culturels
Communiquer dans une ou plusieurs langues étrangères
Accueillir et répondre aux attentes des différents publics

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Emplois dans les établissements culturels relevant de la fonction publique de l'Etat et des collectivités territoriales
Emplois au sein des entreprises privées
Commission nationale de la certification professionnelle 13/02/14 16:07
<http://www.rncp.cncp.gouv.fr/repertoire/modificationTraitementBloc5#bloc5> Page 3 sur 5
Emplois dans les associations et les fondations
Emplois dans des établissements culturels à l'étranger

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Responsable de l'ingénierie documentaire / e-archivist, records manager, chef de projet
Archives numériques et numérisation bibliothèque et musées / administrateur de données /
chef de projet multimedia, webmestre éditorial, concepteur de contenus multimedia /
concepteur d'application informatique / chargé d'études documentaires / ingénieur d'études

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ
A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Faible (2/5) Moyenne pondérée par l'emploi ; les familles ci-dessous s'échelonnent de 1 à 5 sur 5.
Facteurs principaux	Non-attractivité salariale
Salaire médian (mensuel)	2 394 €
Familles professionnelles (FAP)	A0X42 — Bûcherons, sylviculteurs et agents forestiers · tension 5/5 (Très élevée) G1X70 — Techniciens et agents de maîtrise en intervention technique en Hygiène Sécurité Environnement -HSE industriel et protection du patrimoine naturel · tension 5/5 (Très élevée) H1X91 — Ingénieurs et cadres techniques en Hygiène Sécurité Environnement -HSE- industriels et exploitation éco-industriel · tension 3/5 (Modérée) U0X91 — Cadres et techniciens de la documentation · tension 1/5 (Très faible) U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	10 833
Jugés difficiles à recruter	37 %
Emplois saisonniers	25 %

Familles professionnelles (FAP)

A0X42 — Bûcherons, sylviculteurs et agents forestiers
G1X70 — Techniciens et agents de maîtrise en intervention technique en Hygiène Sécurité Environnement -HSE industriel et protection du patrimoine naturel
H1X91 — Ingénieurs et cadres techniques en Hygiène Sécurité Environnement -HSE- industriels et exploitation éco-industriel
U0X91 — Cadres et techniciens de la documentation
U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE

Soutenance devant un jury mixte (composé d'enseignants et des professionnels)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE

Soutenance devant un jury mixte (composé d'enseignants et des professionnels)

COMPOSITION DU JURY — VAE

Par validation des acquis de l'expérience professionnelle (VAE) après examen du dossier par un jury mixte (composé d'enseignants et des professionnels)

ACCESSIBLE EN OUTRE-MER

Nouvelle-Calédonie, Polynésie française

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement 31/10/2019

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

Vous pouvez poser des questions supplémentaires à l'adresse suivante : formation.continue@enc.sorbonne.fr
École nationale des chartes

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/18098/>