

Concepteur (trice) de jeux - Game designer

RNCP18152 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 6
Code(s) NSF	320v
Code(s) ROME	E1205
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'échéance	30/01/2019

Certificateur(s)

ISART digital

<https://www.isartdigital.com/fr>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Le game designer détient la responsabilité de la valeur ludique du jeu. Il constitue à ce titre, la clé de voûte de l'industrie du jeu vidéo. Pour répondre à cet objectif le Game Designer recouvre différentes fonctions :

- Il définit le concept du jeu à travers ses principales composantes : l'interactivité, l'accès à l'information, l'ergonomie, le game play.
- Dans le cadre de cette fonction, les principales compétences concernent la capacité à synthétiser des idées dans des schémas simples, la capacité à exprimer sa créativité dans un espace de contraintes, la curiosité vis à vis des pratiques culturelles émergentes, la capacité à anticiper et orienter les comportements du joueur.
- Il réalise le document de présentation du jeu ou game design qui regroupe une description du parcours du joueur, une description de l'univers du jeu et de ses règles de fonctionnement, une présentation détaillée des niveaux de jeu, et une description fine des mécanismes ludiques et interactifs.
- Dans le cadre de cette fonction, les principales compétences concernent la clarté de l'expression, la capacité d'analyse d'un projet, la richesse et la variété des solutions apportées.
- Il réalise des prototypes de situations de jeu dans un cadre de recherche ou de démonstration.
- Dans le cadre de cette fonction, les principales compétences concernent : La capacité de produire des médias simples, la maîtrise d'un outil de prototypage.
- Il conçoit et intègre des niveaux de jeux «level design ».
- Dans le cadre de cette fonction, les principales compétences concernent : la rigueur dans le respect des méthodes de production, la connaissance des autres métiers du jeu vidéo.
- Il règle l'interactivité, l'ergonomie et le game play « game balance ».
- Dans le cadre de cette fonction, les principales compétences concernent : la maîtrise dans la gestion de l'expérience du joueur, la capacité à anticiper les comportements du joueur.
- Et enfin, en tant que Game Designer senior, il dirige l'équipe de réalisation du jeu de la conception à la livraison finale.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Les capacités attestées :

Conception d'un scénario de jeu vidéo Design d'un niveau de jeu

Réalisation d'un prototype de jeu vidéo

Etude de faisabilité d'un jeu vidéo

Préparation de la production d'un jeu vidéo

Fabrication d'un comportement
Fabrication d'un média
Intégration d'un niveau de jeu
Réalisation d'une séquence cinématique temps réel
Management de l'équipe créative
Réglage fin de l'interactivité et du game play

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Production de jeu vidéo, Edition de jeu vidéo, Distribution de jeu vidéo, Industrie graphique, Communication média, Muséographie

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Game Designer, salarié ou indépendant

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Non-attractivité salariale
Salaire médian (mensuel)	2 300 €
Familles professionnelles (FAP)	U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	3 755
Jugés difficiles à recruter	20 %
Emplois saisonniers	22 %
Familles professionnelles (FAP)	U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Contrat de professionnalisation, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION, CANDIDATURE INDIVIDUELLE, VAE

5 personnes : le Directeur Pédagogique ainsi que 4 professionnels

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement	30/01/2019
--	------------

Liens avec d'autres certifications

ANCIENNES VERSIONS

RNCP5507

NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)

RNCP32196

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

informations@isartdigital.com

<http://www.isartdigital.com>

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/18152/>