

Licence professionnelle Commerce, spécialité Événementiel

RNCP18343 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 6
Sigle	Licence Professionnelle — Licence professionnelle
Code(s) NSF	312
Code(s) ROME	E1107, E1103, G1301, L1303
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit

Certificateur(s)

Ministère de l'Enseignement Supérieur

Université de Lorraine

<http://www.univ-lorraine.fr>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Le titulaire de ce diplôme peut exercer les activités suivantes : il participe à la conception, à l'élaboration et à la vente de projets événementiels. Il est le référent de l'esprit du projet et représentant des équipes techniques (et artistiques pour l'événement) auprès du client qu'il conseille. Il a pour responsabilité la garantie de bonne fin technique (et artistique pour l'événement) de l'opération, et le respect des budgets.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

La maîtrise de tous les aspects d'un événement : concevoir, élaborer, organiser, commercialiser, gérer et évaluer les retombées d'un événement. En particulier,

- ? Assurer les repérages, les devisages du projet, sécuriser la faisabilité de l'opération.
- ? Présenter, en collaboration avec son responsable et sous sa responsabilité, le projet au client (stratégie, création - pour l'événement -, programme, informations techniques, plans et budget),
- ? Planifier, mettre en œuvre et suivre la réalisation de l'opération,
- ? Contrôler la conformité de la proposition avec les impératifs stratégiques, commerciaux...
- ? Assurer ou co-assurer l'accompagnement du client,
- ? Co-rédiger le planning des actions à mener,
- ? Rédiger et diffuser les comptes-rendus de réunions clients,
- ? Assurer la bonne diffusion de l'information à l'équipe dédiée à l'opération et coordonner le travail de l'équipe,
- ? Contrôler le suivi administratif du projet (facturation client notamment),
- ? S'assurer de la conception des documents d'édition (invitation, inscription, dossiers participants, programme,...),

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Ces professionnels travaillent dans des secteurs variés (sport, culture, social, environnement, etc.). Des organisations tant publiques que privées proposent des débouchés dans le domaine de l'événementiel comme par exemple une agence spécialisée, un service de communication d'entreprise ou une collectivité locale, une structure de production ou de gestion événementielle.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Ce professionnel peut prétendre aux emplois suivants :

Chef de projet événementiel,
Commercial dans l'événementiel,
Assistant logistique d'événements,
Coordinateur événementiel,
Conseiller en organisation d'événements pour les particuliers,
Régisseur d'événementiel ou encore de chargé de projet événementiel,
Chargé de projet en communication événementielle

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5) Moyenne pondérée par l'emploi ; les familles ci-dessous s'échelonnent de 1 à 3 sur 5.
Facteurs principaux	Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Lien formation-emploi
Salaire médian (mensuel)	2 497 €
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+2 (DUT, BTS, Deug ou équivalent) en communication et information (16 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	J5X81 — Techniciens et agents de maîtrise du tourisme · tension 2/5 (Faible) J6X90 — Cadres des transports et du tourisme · tension 3/5 (Modérée) U0X80 — Assistants de la communication · tension 1/5 (Très faible) U0X90 — Cadres de la communication · tension 1/5 (Très faible) U1X80 — Professionnels des spectacles · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	35 163
Jugés difficiles à recruter	13 %
Emplois saisonniers	30 %
Familles professionnelles (FAP)	J5X81 — Techniciens et agents de maîtrise du tourisme J6X90 — Cadres des transports et du tourisme U0X80 — Assistants de la communication U0X90 — Cadres de la communication U1X80 — Professionnels des spectacles

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Apprentissage, Contrat de professionnalisation, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, APPRENTISSAGE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION

Personnes ayant contribué aux enseignements (Loi n° 84-52 du 26 janvier 1984 modifiée sur l'enseignement supérieur)

COMPOSITION DU JURY — VAE

Le jury est nommé par le Président de l'Université sur proposition de chaque équipe pédagogique ; il est composé des enseignants et professionnels qui prennent part à la formation.

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/18343/>