

Droit Economie Gestion, mention Hypermédia et Communication (à finalité professionnelle)

RNCP18703 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 7
Sigle	MASTER — Master
Code(s) NSF	323
Code(s) ROME	B1101, E1103, E1104, E1205
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit
Date d'échéance	31/10/2019

Certificateur(s)

Ministère chargé de l'enseignement supérieur

Université Savoie Mont Blanc - Chambéry

<http://www.univ-savoie.fr>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Le titulaire de ce diplôme peut exercer les activités (ou fonctions) suivantes :

Le professionnel ayant choisi le parcours Image, Interactivité, International (3I) a vocation à agir en tant que spécialiste de l'interactivité et de l'image dans la conception et la réalisation de documents hypermédias. Tout en maîtrisant la culture de l'image contemporaine et les théories de l'interactivité, il conçoit des réalisations graphique et multimédia en prenant en compte la demande et la cible.

Au savoir-faire relatif à la réalisation de documents hypermédias, le diplômé possède des compétences managériales qui permettent davantage de concevoir une stratégie de communication externe et interne d'entreprise, mais également d'intégrer la dimension internationale dans les fonctions de communication et d'agir dans un contexte international.

Le diplômé ayant choisi le parcours Ecriture interactive - Design d'interaction (EIDI) est spécialisé dans la conception de scénarios interactifs au sein d'applications numériques existantes ou dans de nouvelles applications pensées. Sa spécialité est le design et l'ergonomie des communications interactives.

La mise en forme et mise en valeur de l'information, l'écriture interactive, la narration multimédia - l'animation des différents médias entre eux (sons, textes, images, vidéos, jeux...), le community management - en réponse aux attentes et usages des publics sont parmi les compétences acquises durant l'année de formation.

Ce professionnel doit pouvoir anticiper l'expérience interactive des futures applications, immerger les utilisateurs dans l'espace de l'interaction et, s'il doit s'adapter aux outils et plates-formes technologiques préexistants, il peut aussi en guider le choix en situant le plus tôt possible dans le processus de conception les objectifs d'interactivité à viser.

La spécialité « Ecriture Interactive - Design Interactif » en apprentissage amène le diplômé à une maîtrise développée de l'ensemble du processus d'écriture interactive dans une posture de réponse à un commanditaire du fait du projet professionnel en lien direct avec l'entreprise où il est apprenti.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Principales compétences acquises :

Parcours Image, Interactivité, International

- Elaborer des stratégies de communication d'entreprise
- Mettre en place des mécénats culturels, des projets de fondation et de solidarité
- Rechercher des investissements européens et internationaux (financements de projet...)
- Produire et éditer des documents hypermédias
- Concevoir et réaliser des projets internationaux audiovisuels et multimédia, culturels et artistiques
- Créer des entreprises ou des unités de communication hypermédia

Parcours Ecriture interactive - Design d'interaction

- Concevoir des scénarios et des dialogues interactifs
- Mettre en scène un message multimédia
- Utiliser des concepts de narration et de structuration des messages
- Favoriser l'ergonomie et l'utilisabilité des interfaces créées
- Adapter des scénarios et messages multimédias aux besoins des utilisateurs
- Élaborer une analyse critique et réfléchir aux enjeux de l'interactivité
- Établir un maquettage d'applications interactives

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Secteurs d'activités :

U – Communication, Information, Art et spectacle

M – Informatique et télécommunication

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Type d'emplois accessibles :

Parcours Image, Interactivité, International :

Les diplômés sont destinés à occuper des postes dans des agences de communication numérique, agences web, services de communication, collectivités, des centres culturels, des organisations internationales (ONG ou intergouvernementales)...

- Responsable de la communication
- Concepteur de projets internationaux hypermédias
- Webmaster
- Concepteur rédacteur
- Community manager
- Chef publicité interactive
- Conseiller en communication
- Editeur de produits interactifs

Parcours Ecriture interactive - Design d'interaction :

Les diplômés sont destinés à occuper des postes dans des agences de communication interactive, des agences de publicité, des éditeurs d'application e-learning...

- Concepteur rédacteur multimédia
- Scénariste multimédia
- Designer d'interaction
- Architecte d'information
- Ergonome multimédia
- Concepteur e-learning, serious game
- Scénariste multi-supports
- Community manager

RÈGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Non-durabilité de l'emploi, Non-attractivité salariale
Salaire médian (mensuel)	2 386 €
Familles professionnelles (FAP)	U0X80 — Assistants de la communication · tension 1/5 (Très faible) U0X90 — Cadres de la communication · tension 1/5 (Très faible) U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle · tension 1/5 (Très faible) U1X93 — Artistes plasticiens · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	9 610
Jugés difficiles à recruter	20 %
Emplois saisonniers	22 %
Familles professionnelles (FAP)	U0X80 — Assistants de la communication U0X90 — Cadres de la communication U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle U1X93 — Artistes plasticiens

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Apprentissage, Contrat de professionnalisation, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION

Enseignants et professionnels

Personnes ayant contribué aux enseignements (Loi n°84-52 du 26 janvier 1984 modifiée sur l'enseignement supérieur)

COMPOSITION DU JURY — APPRENTISSAGE

Enseignants et professionnels

Personnes ayant contribué aux enseignements (Loi n°84-52 du 26 janvier 1984 modifiée sur l'enseignement supérieur)

(Seulement pour le parcours EIDI)

COMPOSITION DU JURY — VAE

Deux jurys VAE sont organisés chaque année pour les candidats (décembre et juin)

Enseignants chercheurs et professionnels

Le candidat rédige un dossier de professionnalisation qu'il présente à un jury. Celui-ci détermine l'étendue de la validation.

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement	31/10/2019
--	------------

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

<http://www.iae.univ-savoie.fr>

<http://www.univ-savoie.fr>

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/18703/>