

Master Information et Communication Spécialité Journalisme

RNCP18980 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 7
Sigle	MASTER — Master
Code(s) NSF	321
Code(s) ROME	E1106, E1205, M1404, E1104
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit

Certificateur(s)

CELSA - Ecole des hautes études en sciences de l'information et de la communication

<http://www.celsa.fr>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Le titulaire de la certification peut déployer ses activités en télévision, radio, presse écrite et/ou en ligne dans le respect de la déontologie de la presse. Ses activités peuvent consister en :

- développer des réseaux (correspondants, pairs, sources, publics, réseaux sociaux...) ;
- rechercher des informations (documentaires, enquêtes, reportages, interviews...) ;
- vérifier des sources ;
- traiter et préparer des informations sur des supports écrits, audiovisuels et/ou web (hiérarchisation, mise en perspective, proposition de sujets et angles) ;
- participer à des conférences de rédaction ;
- rédiger, illustrer et mettre en forme pour des supports écrits et/ou en ligne ;
- réaliser des tournages, montages, présentations, commentaires pour des supports tv... ;
- réaliser des reportages, montages, présentations, commentaires pour des supports radios... ;
- réaliser du travail de desk et élaborer différents types de dépêches pour les agences de presse ;
- assurer le secrétariat de rédaction et d'édition ;
- utiliser des outils de traitement et présentation de l'information (logiciels de traitement de texte, de l'image et du son) ;
- conduire des projets éditoriaux ;
- travailler en équipe et manager des équipes.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Le titulaire de la certification exerce ces activités en mobilisant différentes compétences. Il ou elle est capable de :

- maîtriser le suivi de l'actualité et l'analyse critique ;
- identifier et hiérarchiser les enjeux de l'actualité ;
- mettre en perspective les problématiques et les questions d'actualité et suivre les grands dossiers ;
- élaborer des dossiers thématiques ;
- respecter la ligne éditoriale ;
- maîtriser la situation et les techniques d'entretien ;
- maîtriser les différentes techniques d'écriture en fonction des supports ;
- maîtriser les techniques de fabrication et de diffusion (chemin de fer, editing, iconographie, titraill...

- maîtriser les différents outils nécessaires à la production et à la diffusion de l'information (radio, télévision, presse écrite, web, pure player...) ;
- maîtriser les logiciels numériques et les plateformes sociales et digitales ;
- connaître le droit de la presse et des médias, le droit à l'image, les règles déontologiques et les instances de régulation de la profession ;
- confronter les pratiques professionnelles aux règles de l'éthique professionnelle ;
- travailler en équipe ;
- maîtriser une ou de deux langues vivantes dont l'anglais pour rédiger et mener des interviews.

Blocs de compétences

RNCP18980BC01 — Construire et développer son esprit critique

LISTE DE COMPÉTENCES

Descriptif :

Identifier, comparer et hiérarchiser les enjeux de l'actualité

Mettre en perspective les problématiques et les questions d'actualité et suivre les grands dossiers

Construire un dispositif de veille

Modalités d'évaluation :

Evaluations intermédiaires et continues sous la forme d'exercices et/ou d'études de cas dont la finalité est d'évaluer les acquis théoriques tout au long du parcours.

Réalisation d'une analyse critique sur les enjeux de l'actualité dans le cadre de la problématique choisie par le candidat et faisant l'objet d'un rapport écrit et d'une soutenance orale.

Attestation :

Chaque bloc est certifié, il donne lieu à une évaluation et une validation.

RNCP18980BC02 — Ecrire pour le Print

LISTE DE COMPÉTENCES

Descriptif :

Maîtriser les outils nécessaires à la production de supports écrits (X press)

Traiter et préparer des informations sur des supports écrits (hiérarchisation, mise en perspective, proposition de sujets et angles)

Appliquer les techniques de mise en page

Appliquer les techniques de fabrication et de diffusion (chemin de fer, editing, iconographie, titrage...)

Modalités d'évaluation :

Evaluations intermédiaires et continues sous la forme d'exercices et/ou d'études de cas dont la finalité est d'évaluer les acquis théoriques tout au long du parcours.

Conception d'un document d'écriture en tenant compte des supports, des techniques de fabrication.

Attestation :

Chaque bloc est certifié, il donne lieu à une évaluation et une validation

RNCP18980BC03 — Ecrire pour la radio

LISTE DE COMPÉTENCES

Descriptif :

Maîtriser les outils nécessaires à la production d'émissions radiophoniques

Traiter et préparer des informations pour la radio, (hiérarchisation, mise en perspective, proposition de sujets et angles)

Effectuer le mixage

Réaliser des reportages, montages, présentations, commentaires pour des supports radios...

Présenter des flashs et des journaux

Modalités d'évaluation :

Evaluations intermédiaires et continues sous la forme d'exercices et/ou d'études de cas dont la finalité est d'évaluer les acquis théoriques tout au long du parcours.

Réalisation de reportages.

Attestation :

Chaque bloc est certifié, il donne lieu à une évaluation et une validation

RNCP18980BC04 — Ecrire pour la TV

LISTE DE COMPÉTENCES

Descriptif :

Maîtriser les différents outils nécessaires à la production et à la diffusion de l'information sur des chaînes de télévision
Traiter et préparer des informations sur des supports audiovisuels (hiérarchisation, mise en perspective, proposition de sujets et angles)

Réaliser des tournages, montages, présentations, commentaires pour des supports tv...

Modalités d'évaluation :

Evaluations intermédiaires et continues sous la forme d'exercices et/ou d'études de cas dont la finalité est d'évaluer les acquis théoriques tout au long du parcours.

Réalisation d'un reportage sur un support audiovisuel

Attestation :

Chaque bloc est certifié, il donne lieu à une évaluation et une validation

RNCP18980BC05 — Ecrire pour le digital

LISTE DE COMPÉTENCES

Descriptif :

Utiliser les logiciels numériques et les plateformes sociales et digitales

Maîtriser les différents outils nécessaires à la production et à la diffusion de l'information web, pure player

Traiter et préparer des informations sur des supports web (hiérarchisation, mise en perspective, proposition de sujets et angles)

Rédiger, illustrer et mettre en forme pour des supports en ligne

Modalités d'évaluation :

Evaluations intermédiaires et continues sous la forme d'exercices et/ou d'études de cas dont la finalité est d'évaluer les acquis théoriques tout au long du parcours.

Conception d'une production numérique.

Attestation :

Chaque bloc est certifié, il donne lieu à une évaluation et une validation

RNCP18980BC06 — Caractériser les médias et leur environnement et s'y inscrire

LISTE DE COMPÉTENCES

Descriptif :

Développer des réseaux (correspondants, pairs, sources, publics, réseaux sociaux...)

Confronter les pratiques professionnelles aux règles de l'éthique professionnelle

Modalités d'évaluation :

Evaluations intermédiaires et continues sous la forme d'exercices et/ou d'études de cas dont la finalité est d'évaluer les acquis théoriques tout au long du parcours.

Attestation :

Chaque bloc est certifié, il donne lieu à une évaluation et une validation

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Presse quotidienne nationale, presse quotidienne régionale, presse spécialisée, agences de presse.

Chaînes de télévision publiques et privées, chaînes de télévision d'information en continu, sociétés de production audiovisuelle.

Chaînes de radio publiques et privées, généralistes ou thématiques.

Sites internet, adossés aux médias traditionnels ou pure players, plateformes d'information.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Journaliste-rédacteur ; Journaliste reporter d'image ; Journaliste spécialisé ; Journaliste de données ; Responsable de plateforme digitale ; Grand reporter ; Journaliste correspondant(e) à l'étranger ; Secrétaire de rédaction ;

Rédacteur(rice) en chef

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Modérée (3/5) Moyenne pondérée par l'emploi ; les familles ci-dessous s'échelonnent de 1 à 4 sur 5.
Facteurs principaux	Manque de main-d'œuvre disponible, Intensité d'embauche
Salaire médian (mensuel)	2 206 €
Familles professionnelles (FAP)	L4X80 — Techniciens des services administratifs · tension 4/5 (Élevée) U0X92 — Journalistes et cadres de l'édition · tension 1/5 (Très faible) U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	10 214
Jugés difficiles à recruter	25 %
Emplois saisonniers	14 %
Familles professionnelles (FAP)	L4X80 — Techniciens des services administratifs U0X92 — Journalistes et cadres de l'édition U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Apprentissage, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE

Certification accessible sur concours d'entrée en M1 aux étudiants titulaires d'une licence.

Les jurys sont composés d'enseignants-chercheurs conformément aux textes réglementaires.

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE

En formation continue, le Master 2 est accessible, sur dossier et après entretien, aux adultes de + 26 ans justifiant d'au moins 3 années d'expérience professionnelle. VAP possible (formation en 1 an à temps partiel).

Les jurys sont composés d'enseignants-chercheurs conformément aux textes réglementaires.

COMPOSITION DU JURY — APPRENTISSAGE

Apprentissage possible en 2ème année de M2 (depuis le M1 du CELSA).

Les jurys sont composés d'enseignants-chercheurs conformément aux textes réglementaires.

COMPOSITION DU JURY — VAE

VAE (accompagnée et non accompagnée). Accès sur dossier.

Les jurys sont composés d'enseignants-chercheurs conformément aux textes réglementaires.

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

Site de l'Observatoire de l'Insertion Professionnelle de l'Université

<http://www.paris-sorbonne.fr/nos-formations/orientation-insertion-et-debouches/presentation-3280/presentation-4904/>

Site de la CPNEJ : www.cnmj.fr/basedocumentaire/cpnej/

CELSA Université Paris Sorbonne

Université Paris Sorbonne

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/18980/>