

MASTER Droit, Economie, Gestion Mention Management Spécialité Management de l'Art et Tourisme Culturel (MATC)

RNCP19082 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 7
Sigle	Autre — Autre certification professionnelle de droit
Code(s) NSF	312, 134g
Code(s) ROME	K1602, G1102, K1205
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit
Date d'échéance	31/08/2019

Certificateur(s)

Ministère chargé de l'enseignement supérieur

Université Nice Sophia Antipolis

<http://portail.unice.fr>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Le Master MATC forme des cadres aptes à appréhender les questions diverses, dans un secteur où la diversité des attentes est très variée, qui s'attachent au domaine de l'Art aussi bien du point de vue du Marché de l'Art, que de celui des Politiques et Actions culturelles.

Il s'attache à développer un réseau de compétences qui s'inscrivent à l'articulation du domaine de la création artistique (peinture, sculpture, architecture et photographie) et des sciences de la Gestion et du Management.

Ainsi la capacité à analyser l'art, dans le champ de préoccupations professionnelles se complète par la maîtrise des fondamentaux des disciplines comptables, juridiques et managériales appliqués à la spécificité du secteur.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

La personne diplômée développe les compétences suivantes :

- concevoir des actions de Médiation
- définir une politique artistique dans les services publics et collectivités territoriales
- projeter et développer une action artistique dans une entreprise privée
- réaliser une exposition
- assister à élaborer la politique commerciale d'une Galerie, d'une Fondation...
- déterminer les besoins complexes propres à la promotion d'un artiste (Droit de la propriété intellectuelle et à l'image, Assurance et transports des œuvres, Communication et plan Média...)

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Entreprise - collectivités locales et/ou territoriales - institutions publiques, culturelles - associations

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Gestionnaire de galeries d'art et de musées ; Manager et médiateur culturels ; régisseur d'œuvres d'art ; Chef de projet en valorisation du patrimoine culturel et naturel ; chargé de mission tourisme

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Modérée (3/5) Moyenne pondérée par l'emploi ; les familles ci-dessous s'échelonnent de 2 à 4 sur 5.
Facteurs principaux	Lien formation-emploi, Intensité d'embauche, Non-attractivité salariale
Salaire médian (mensuel)	2 070 €
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+2 (DUT, BTS, Deug ou équivalent) en services aux personnes (37 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	J4X63 — Employés du tourisme et agent de billetterie des transports · tension 2/5 (Faible) J5X81 — Techniciens et agents de maîtrise du tourisme · tension 2/5 (Faible) J6X90 — Cadres des transports et du tourisme · tension 3/5 (Modérée) V4X85 — Professionnels de l'action sociale · tension 4/5 (Élevée)
Projets de recrutement (BMO 2026)	16 285
Jugés difficiles à recruter	40 %
Emplois saisonniers	29 %
Familles professionnelles (FAP)	J4X63 — Employés du tourisme et agent de billetterie des transports J5X81 — Techniciens et agents de maîtrise du tourisme J6X90 — Cadres des transports et du tourisme V4X85 — Professionnels de l'action sociale

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Contrat de professionnalisation, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION

Le jury est composé d'enseignants chercheurs, d'enseignants, de chercheurs ou de personnels qualifiés ayant contribué aux enseignements ou choisis en raison de leur compétence sur proposition des personnels chargés de l'enseignement.

COMPOSITION DU JURY — CANDIDATURE INDIVIDUELLE

Possible par VES ou VAP

COMPOSITION DU JURY — VAE

Le jury est composé de 5 membres dont 3 enseignants - chercheurs et 2 professionnels.

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement	31/08/2019
--	------------

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

Université de Nice Sophia-Antipolis : www.unice.fr

IAE Nice: www.iae-nice.fr

IAE de Nice

Université Nice Sophia Antipolis

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/19082/>