

Concepteur-réalisateur 3D

RNCP19206 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 6
Code(s) NSF	320t
Code(s) ROME	E1104, E1205, E1103, L1304
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'échéance	03/07/2019

Certificateur(s)

Ecole supérieure d'infographie pôle 3D

<http://www.pole3d.net>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Le concepteur-réalisateur 2D concourt à la création et à la réalisation artistique, techniques, organisationnelle d'une production 3D (jeux vidéos, film d'animation, animation 3D, architecture, ...)

Le concepteur-réalisateur 3D participe à la préparation, la mise en œuvre et la finition du produit.

Il produit le prototype de l'animation, effectue la modélisation des éléments graphiques (personnages, objets et environnement), applique les textures et les couleurs, met en place les éclairages, anime les éléments graphiques et s'occupe de la mise au point du rendu final de l'animation. Il peut également créer des effets visuels numériques et effectuer de la composition d'images (compositing).

Le concepteur-réalisateur 2D concourt à la création et à la réalisation artistique, techniques, organisationnelle d'une production 3D (jeux vidéos, film d'animation, animation 3D, architecture, ...)

Le concepteur-réalisateur 3D participe à la préparation, la mise en œuvre et la finition du produit.

Il produit le prototype de l'animation, effectue la modélisation des éléments graphiques (personnages, objets et environnement), applique les textures et les couleurs, met en place les éclairages, anime les éléments graphiques et s'occupe de la mise au point du rendu final de l'animation. Il peut également créer des effets visuels numériques et effectuer de la composition d'images (compositing).

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Compétences ou capacités attestées :

Mission 1 : Analyse de la demande du client

M1 A1 – Analyser la demande

M1 A2 : Formalisation de la proposition commerciale

Mission 2 : Création et conception du projet client

M2 A1 : Elaboration du projet client

M2 A2 : Conception du projet client

Mission 3 : Réalisation et production du projet client

M3 A1 : Réalisation du projet 3D

M3 A2 : Gestion du projet 3D

Mission 4 : Gestion des ressources humaines et financière du projet

M4 A1 : Gestion de l'équipe

M4 A2 : Gestion financière du projet

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Secteurs d'activités

- Audiovisuel et cinéma: cinéma court et long métrage, animation, habillage audiovisuel, logos, générique, décors virtuels, truchage et effets spéciaux.
- Industrie des jeux vidéo
- Design industriel
- Architecture
- Recherche scientifique (médecine, sciences fondamentales, ...)

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Réalisateur de films d'animation 3D

Responsable du Compositing.

Superviseur de projets

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Lien formation-emploi
Salaire médian (mensuel)	2 415 €
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+2 (DUT, BTS, Deug ou équivalent) en communication et information (16 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	U0X80 — Assistants de la communication · tension 1/5 (Très faible) U0X90 — Cadres de la communication · tension 1/5 (Très faible) U1X80 — Professionnels des spectacles · tension 1/5 (Très faible) U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	37 934
Jugés difficiles à recruter	12 %
Emplois saisonniers	28 %
Familles professionnelles (FAP)	U0X80 — Assistants de la communication U0X90 — Cadres de la communication U1X80 — Professionnels des spectacles U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Contrat de professionnalisation, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION, CANDIDATURE INDIVIDUELLE

5 personnes

- 4 professionnels du secteur non intervenant dans l'établissement, dont l'un est président du jury (2 membres du collège employeur et 2 membres du collège employé)
- le Directeur pédagogique

COMPOSITION DU JURY — VAE

5 personnes :

- 1 président professionnel extérieur à l'établissement
- 3 professionnels du secteur non intervenant dans l'établissement
- Le Directeur Pédagogique

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement 03/07/2019

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/19206/>