

Diplôme de l'Ecole nationale supérieure de la photographie

RNCP19314 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 7
Sigle	DipViGrM — Diplôme visé grade de master
Code(s) NSF	132g, 134, 132
Code(s) ROME	B1101, E1205
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit

Certificateur(s)

Ecole Nationale Supérieure de la Photographie (ENSP) (Arles)

<http://www.enp-arles.com>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

- conception et réalisation d'un projet artistique dans le champ des arts visuels (photographie, vidéo, création numérique)
- conception et formalisation d'une recherche en matière de création (rédaction et soutenance d'un mémoire)
- production, analyse, monstration et médiation d'images fixes et animées
- conception et réalisation de projets graphiques (supports numériques et papier)

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Le titulaire du diplôme est capable de :

- développer un projet artistique d'auteur dans le champ des arts visuels (photographie, vidéo, création numérique)
- maîtriser les activités de cadrage, prise de vue, développement de films photographiques, tirage, numérisation, retouche, montage, sonorisation, mise en ligne, monstration
- maîtriser des références artistiques dans le domaine de la photographie et de l'art contemporain
- maîtrise des outils conceptuels en matière d'analyse des images et des œuvres
- concevoir et formaliser les problématiques d'une recherche en matière de création (rédaction et soutenance d'un mémoire)
- concevoir et réaliser un projet graphique (supports numérique et papier)

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Tous secteurs dans les métiers de l'image, de l'audiovisuel, de l'art et de la culture

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

- Artiste
- Photographe/vidéaste indépendant
- Photographe dans une entreprise privée ou une institution publique
- Métiers du graphisme, du webdesign et de l'édition
- Métiers de l'enseignement et de la médiation
- Métiers de la production et de la diffusion artistique (conservation, commissariat, direction et gestion de structures culturelles et artistiques)

RÈGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Non-attractivité salariale
Salaire médian (mensuel)	2 300 €
Familles professionnelles (FAP)	U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle · tension 1/5 (Très faible) U1X93 — Artistes plasticiens · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	4 264
Jugés difficiles à recruter	19 %
Emplois saisonniers	23 %
Familles professionnelles (FAP)	U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle U1X93 — Artistes plasticiens

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE

- Jury de mémoire : personnes ayant contribué à la direction du mémoire et une personnalité extérieure, membre du jury de diplôme. Le président du jury de mémoire est titulaire d'un doctorat.
- Jury de diplôme : composé de cinq membres : un représentant de l'école et quatre personnalités extérieures qualifiées appartenant au secteur professionnel.

COMPOSITION DU JURY — VAE

cinq membres : un représentant de l'école et quatre personnalités extérieures qualifiées appartenant au secteur professionnel.

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

<http://www.ensp-arles.com/>

Fiche officielle (France Compétences)

