

LICENCE PROFESSIONNELLE, Arts-Lettres-Langues-Sciences humaines, Métiers de l'édition, spécialité EDITEUR

RNCP19661 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 6
Sigle	Licence Professionnelle — Licence professionnelle
Code(s) NSF	322n, 322, 320
Code(s) ROME	E1105, E1103, E1305
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit

Certificateur(s)

Université Bordeaux Montaigne - Bordeaux 3

<http://www.u-bordeaux3.fr>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

- Le titulaire du diplôme mobilise les savoirs théoriques et pratiques indispensables à l'exercice de responsabilité, à la conduite de projets techniques et aux fonctions d'encadrement ;
- C'est un dans les métiers de l'édition, de la conception à la commercialisation en passant par la réalisation ,

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Acquérir les savoirs théoriques et pratiques indispensables à l'exercice de responsabilité, à la conduite de projets techniques et aux fonctions d'encadrement ;

•

S'adapter à l'évolution du métier : édition électronique, nouvelles techniques de promotion, diffusion avec réseaux et Internet.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

L'activité de cet emploi/métier s'exerce au sein de maisons d'édition, d'entreprises, de services de l'Etat, en relation avec différents intervenants (auteurs, lecteurs, rewriters, traducteurs, éditeurs étrangers, imprimeurs, ...).

Elle varie selon le secteur et la taille de la structure. Il peut coordonner les promotions et peut mettre en oeuvre les actions de distribution et de diffusion

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Ce professionnel exerce son activité dans l'édition, la diffusion et la distribution.

Il peut prétendre à un emploi :

- Responsable des relations publiques en maisons d'édition (attaché de presse)
- Cadre commercial des sociétés d'édition et de diffusion
- Représentant d'éditeurs ou de diffuseurs
- Chef ou agent de fabrication
- Gérant ou chef d'entreprise de maison d'édition ou de diffusion
- Gestionnaire de produit multimédia dans le secteur de l'édition
- Délégué pédagogique
- Assistant d'édition (secrétariat d'édition)
- Assistant de promotion éditoriale
- Assistant de projet
- Assistant du responsable des coéditions et des droits étrangers
- Assistant de fabrication et d'interface numérique

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5) Moyenne pondérée par l'emploi ; les familles ci-dessous s'échelonnent de 1 à 4 sur 5.
Facteurs principaux	Non-durabilité de l'emploi, Non-attractivité salariale
Salaire médian (mensuel)	2 435 €
Familles professionnelles (FAP)	F2X30 — Ouvriers, techniciens et agents de maîtrise de l'imprimerie · tension 4/5 (Élevée) U0X80 — Assistants de la communication · tension 1/5 (Très faible) U0X90 — Cadres de la communication · tension 1/5 (Très faible) U0X92 — Journalistes et cadres de l'édition · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	7 672
Jugés difficiles à recruter	28 %
Emplois saisonniers	18 %
Familles professionnelles (FAP)	F2X30 — Ouvriers, techniciens et agents de maîtrise de l'imprimerie U0X80 — Assistants de la communication U0X90 — Cadres de la communication U0X92 — Journalistes et cadres de l'édition

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Apprentissage, Contrat de professionnalisation, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION, CANDIDATURE INDIVIDUELLE

Equipe pédagogique, dont professionnels

COMPOSITION DU JURY — APPRENTISSAGE

Equipe pédagogique, dont professionnels

COMPOSITION DU JURY — VAE

Conformément à la réglementation VAE

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/19661/>