

Licence professionnelle Activités culturelles et artistiques, spécialité Assistant de production et d'administration - Musiques actuelles

RNCP19833 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 6
Sigle	Licence Professionnelle — Licence professionnelle
Code(s) NSF	342, 134
Code(s) ROME	L1302, L1304, G1202, K1401
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit

Certificateur(s)

Ministère de l'Enseignement Supérieur

Université de Lorraine

<http://www.univ-lorraine.fr>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Ces professionnels peuvent participer à la mise en œuvre de projets liés aux musiques actuelles, soit dans le spectacle vivant soit dans le spectacle enregistré, phonographique ou audiovisuel.

ils peuvent gérer la contractualisation des artistes, des intervenants, la circulation des artistes en Europe,

ils structurent l'environnement professionnel des artistes et en assure la gestion, le développement et la diffusion.

Ils peuvent assurer le suivi administratif des programmations artistiques, des tournées et des festivals.

Ils élaborent la diffusion de produits musicaux.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Connaissances comptable, juridique et de ressources humaines.

Connaissance des moyens de diffusion des produits musicaux.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Etablissements publics, SARL, associations, régie directe, festivals, SMACs, services culturels de collectivités territoriales, industrie phonographique...

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

- postes au sein d'équipes de direction d'entreprises ou structures du secteur ;
- chargé de diffusion et de production ;
- assistant de production ;
- administrateur de production ;
- chargé d'accueil et de relations publiques ;
- responsable d'un pôle municipal des pratiques artistiques ou de pôles musicaux ;
- création d'une entreprise dédiée aux musiques actuelles ;

- conseiller d'éducation populaire et de jeunesse ;
- management d'artistes, de groupes, administrateur de tournées ;
- directeur de festival, de petites structures ou entreprises de spectacle ;
- enseignant en musiques actuelles ;
- animateur de projets urbains en lien avec la pratique amateur ;
- chargé de mission au sein de services culture ou jeunesse ;
- médiateur, coordinateur, collaborateur à la création d'événements.

RÈGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5) Moyenne pondérée par l'emploi ; les familles ci-dessous s'échelonnent de 1 à 3 sur 5.
Facteurs principaux	Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Non-attractivité salariale
Salaire médian (mensuel)	1 959 €
Familles professionnelles (FAP)	U1X80 — Professionnels des spectacles · tension 1/5 (Très faible) V5X81 — Professionnels de l'animation socioculturelle · tension 3/5 (Modérée)
Projets de recrutement (BMO 2026)	93 613
Jugés difficiles à recruter	33 %
Emplois saisonniers	53 %
Familles professionnelles (FAP)	U1X80 — Professionnels des spectacles V5X81 — Professionnels de l'animation socioculturelle

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE

Enseignants et professionnels ayant contribué aux enseignements (loi n° 84-52 du 26/01/1984 modifiée sur l'enseignement supérieur)

COMPOSITION DU JURY — VAE

Jury d'enseignants et de professionnels, selon composition votée par le Conseil d'administration de l'Université de Lorraine

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

Site de l'Université de Lorraine : www.univ-lorraine.fr

Etudier à l'UL Offre de formation

Université de Lorraine

Fiche officielle (France Compétences)

