

Master professionnel : journalisme culturel (Mention : information et communication, domaine : Sciences humaines et sociales, SHS)

RNCP19925 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 7
Sigle	MASTER — Master
Code(s) NSF	321
Formacode(s)	46326, 46303
Code(s) ROME	E1106, L1103, L1505, E1103
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit

Certificateur(s)

Ministère chargé de l'enseignement supérieur

Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3

<http://www.univ-paris3.fr>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Définition synthétique :

Recueil, vérification et traitement de l'information relative à la culture et aux arts, en vue de sa diffusion médiatique selon les orientations de la structure éditrice, les genres du journalisme culturel, et les règles déontologiques de l'information.

Détail des activités :

- Suivre l'actualité des différents domaines artistiques et culturels (arts plastiques, arts numérique, théâtre, danse, arts de la rue, littérature, musique, cinéma, design, mode, architecture).
- Au sein de l'actualité culturelle, sélectionner le sujet, le thème, le fait à traiter ou répondre à une commande de la rédaction.
- Parmi les acteurs de la culture, rechercher et identifier les sources et lieux d'information, recueillir l'information par le biais d'enquêtes, reportages, interviews et la traiter après vérification, recoupement, analyse.
- Sur la base des genres du journalisme culturel, mettre en forme et rédiger un article, des chapôts, titres, intertitres et légendes; suivre et contrôler l'exécution de la mise en page dans le respect de la ligne éditoriale établie par le comité de rédaction; effectuer des reportages photographiques ou filmés d'un évènement; présenter et commenter des informations au micro ou devant une caméra.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Compétences et/ou capacités attestées

- Produire des informations relatives à la culture et aux arts, connaître les acteurs des secteurs concernés.
- Maîtriser et pratiquer les genres spécifiques au journalisme culturel : critique d'oeuvre ou de spectacle; chronique sur l'actualité culturelle; guide de sorties.
- Être spécialiste d'un ou plusieurs domaines artistiques et culturels, pour décrire et commenter les créations contemporaines vis-à-vis de courants esthétiques plus établis.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Prioritairement :

- Organes de presse : Agences de presse ou société de production audiovisuelle, dans les secteurs de la presse, de la radio, de la télévision, de l'édition, de l'internet et du multimédia.

Secondairement :

- Institutions
- Collectivités territoriales
- Entreprises dans le secteur de la culture

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Prioritairement :

Journaliste, rédacteur, journaliste spécialisé, journaliste de presse écrite, journaliste de presse radiophonique, journaliste de presse audiovisuelle, journaliste en ligne, journaliste reporter-trice d'images, agencier, présentateur-trice, secrétaire de rédaction.

Secondairement :

Journaliste territorial, journaliste d'entreprise, responsable de l'information et de la communication, responsable éditorial

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Lien formation-emploi
Salaire médian (mensuel)	2 339 €
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+2 (DUT, BTS, Deug ou équivalent) en communication et information (16 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	U0X80 — Assistants de la communication · tension 1/5 (Très faible) U0X90 — Cadres de la communication · tension 1/5 (Très faible) U0X92 — Journalistes et cadres de l'édition · tension 1/5 (Très faible) U1X80 — Professionnels des spectacles · tension 1/5 (Très faible) U1X91 — Artistes (musique, danse, spectacles) · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	86 198
Jugés difficiles à recruter	8 %
Emplois saisonniers	29 %
Familles professionnelles (FAP)	U0X80 — Assistants de la communication U0X90 — Cadres de la communication U0X92 — Journalistes et cadres de l'édition U1X80 — Professionnels des spectacles U1X91 — Artistes (musique, danse, spectacles)

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Apprentissage, Contrat de professionnalisation, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE

Personnes ayant contribué aux enseignements

- Art 17 de la loi 84-52 du 26 janvier 1984 modifiée sur l'Enseignement Supérieur

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE, APPRENTISSAGE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION IDEM

COMPOSITION DU JURY — CANDIDATURE INDIVIDUELLE

Possible pour partie du diplôme par VES (Validation des Etudes Supérieures)

- Décret 2002-529 du 16 avril 2002 relatif à la validation d'études supérieures accomplies en France ou à l'étranger

ou VAPP (Validation des Acquis Personnels et Professionnels)

- Décret n°85-906 du 23 août 1985 fixant les conditions de validation des études, expériences professionnelles ou acquis personnels en vue de l'accès aux différents niveaux de l'enseignement supérieur.

COMPOSITION DU JURY — VAE

Enseignants, enseignants-chercheurs et professionnels

- Décret n° 2002-590 du 24 avril 2002 pris pour l'application du premier alinéa de l'article L. 613-3 et de l'article L. 613-4 du code de l'éducation et relatif à la validation des acquis de l'expérience par les établissements d'enseignement supérieur (JORF n°98 du 26 avril 2002 page 7513)

Liens avec d'autres certifications

ANCIENNES VERSIONS

RNCP13799

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

Institut de la Communication et des médias de l'Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3 (lien ci-dessus)

Site internet de l'Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/19925/>