

Licence Professionnelle Métiers du numérique : conception, rédaction et réalisation web

RNCP20238 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 6
Sigle	Licence Professionnelle — Licence professionnelle
Code(s) NSF	320n
Code(s) ROME	E1101, E1104, E1103
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit

Certificateur(s)

Ministère chargé de l'enseignement supérieur

Université de Limoges

<http://www.unilim.fr>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

parcours type Webdesign sensoriel

Ce spécialiste du Webdesign sensoriel et des stratégies de création en ligne est amené à exercer les activités suivantes :

- il manage l'activité des réseaux sociaux, des blogs pour l'entreprise ;
- il pense la globalité de la communication de la marque en ligne ;
- il prépare des discours publicitaires, informatifs et les décline sur différents supports de communication web ;
- il pilote un projet de conception ou de communication web ;
- il établit le cahier des charges ou brief créatif ;
- il conçoit et réalise les sites web ou les web applications en exploitant avec une valeur ajoutée le design sensoriel multimédia ;
- il prépare les story-boards, maquettes ;
- il diagnostique les limites de la communication web existante et fait des préconisations d'amélioration.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Ce professionnel est capable de :

- utiliser à bon escient les réseaux sociaux pour l'entreprise ;
- rédiger des contenus pour le web ;
- concevoir et développer des interfaces web et des contenus numériques multimédia ;
- insérer la communication web dans une approche globale de la démarche communicationnelle et marketing de l'entreprise ;
- utiliser les logiciels de motion design pour les communications à valeur ajoutée en termes de polysensorialité et expression d'identités de marque ;
- programmer dans différents langages et établir des réseaux locaux ;
- utiliser des logiciels de design sonore dans le cadre de conception web multimédia ;
- créer et / ou utiliser des typographies adaptées aux objectifs et aux supports de communication ;
- innover en termes de communication web et d'expression de l'identité de l'entreprise ;

- encadrer et manager des équipes de projets ;
- concilier des activités de création avec des contraintes strictes (budget, délais) ;
- entretenir et développer un réseau de relations professionnelles.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Ce professionnel est amené à exercer son activité dans tout secteur lié à la communication : collectivité, services, agences de publicité ou de communication, service communication des entreprises, édition numérique...

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

- Community manager ;
- Responsable de conception ;
- Webdesigner ou designer interactif ;
- Réalisateur multimédia ;
- Directeur de création ou chef de projet ;
- Consultant en communication ;
- Webplanneur ;
- Responsable de communication interne / externe ;
- Développeur ;
- Webmarketeur éditorial.

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Non-durabilité de l'emploi, Non-attractivité salariale
Salaire médian (mensuel)	2 386 €
Familles professionnelles (FAP)	U0X80 — Assistants de la communication · tension 1/5 (Très faible) U0X90 — Cadres de la communication · tension 1/5 (Très faible) U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	9 101
Jugés difficiles à recruter	21 %
Emplois saisonniers	22 %
Familles professionnelles (FAP)	U0X80 — Assistants de la communication U0X90 — Cadres de la communication U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Contrat de professionnalisation, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE

Personnes ayant contribué aux enseignements (Loi n°84-52 du 26 janvier 1984 modifiée sur l'enseignement supérieur)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE

Personnes ayant contribué aux enseignements (Loi n°84-52 du 26 janvier 1984 modifiée sur l'enseignement supérieur)

COMPOSITION DU JURY — CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION

Personnes ayant contribué aux enseignements (Loi n°84-52 du 26 janvier 1984 modifiés sur l'enseignement supérieur)

COMPOSITION DU JURY — CANDIDATURE INDIVIDUELLE

Possible pour partie du diplôme par VES ou VAP (commission pédagogique présidée par un professeur des universités et comprenant deux enseignants chercheurs de la formation et un enseignant chercheur ayant des activités en matière de formation continue)

COMPOSITION DU JURY — VAE

3 enseignants chercheurs ainsi que 2 personnes ayant une activité principale autre que l'enseignement et compétentes pour apprécier la nature des acquis (Loi n°2002-73 du 17 janvier 2002)

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

www.flsh.unilim.fr

Université de Limoges

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/20238/>