

# Sciences Humaines et Sociales, Mention Métiers de l'édition, Spécialité Communication visuelle, Conception graphique et multimédia

RNCP20312 · RNCP · Publiée

## L'essentiel

|                         |                                                   |
|-------------------------|---------------------------------------------------|
| Niveau de qualification | Niveau 6                                          |
| Sigle                   | Licence Professionnelle — Licence professionnelle |
| Code(s) NSF             | 320v, 320t, 132g                                  |
| Code(s) ROME            | E1104, E1205                                      |
| Type d'enregistrement   | Enregistrement de droit                           |

## Certificateur(s)

Université François Rabelais - Tours

<http://www.univ-tours.fr>

## Résumé de la certification

### OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

### ACTIVITÉS VISÉES

Assistant de direction artistique, illustrateur, roughman, story boarder, maquettiste, graphiste, infographiste, concepteur multimédia, graphiste designer, graphiste multimédia, web designer.

### COMPÉTENCES ATTESTÉES

Disposer de bonnes connaissances des différentes techniques de l'illustration (crayon, encre de chine, pastel, gouache, peinture acrylique et huile), ainsi que les logiciels Photoshop, Illustrator, X-Press, Flash, Dreamweaver ;

- Connaître les techniques d'impression.
- Être à l'écoute des attentes du client ;
- Constituer le cahier des charges graphiques qui servira à mieux cerner sa communication (campagne publicitaire, packaging, logotype, cartes de vœux, papier en-tête, etc.) ;
- Diriger une équipe de graphistes pour coordonner l'exécution du travail final ;
- Concevoir et réaliser des images qui traduisent une idée, une marque, une identité d'entreprise ;
- Concevoir et exécuter sur commande des illustrations pour les différents supports de la communication visuelle.
- Faire preuve de souplesse créative au service d'un client et d'une idée ;
- Disposer d'une bonne culture générale et plus particulièrement artistique ;
- Disposer de bonnes connaissances en anglais ;
- Montrer de bonnes capacités à fédérer et canaliser la créativité d'un groupe de recherche ;
- Disposer d'une bonne écoute, de rapidité d'exécution, d'esprit de synthèse, du sens de la composition et de la couleur ;

## Secteur d'activité et type d'emploi

### SECTEURS D'ACTIVITÉS

E-11104-Conception de contenus multimédias

E-1205-Réalisation de contenus multimédias

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

E-11104-Conception de contenus multimédias

Chef de création artistique communication multimédia, chef de groupe de création multimédia, concepteur artistique communication multimédia, concepteur de jeux vidéos, concepteur en publicité, concepteur multimédia, concepteur réalisateur communication, directeur artistique communication multimédia, directeur de création communication multimédia, game designer, responsable de conception communication multimédia, web designer.

E-1205-Réalisation de contenus multimédias

Affichistes, animateur 2D, animateur 3D, chef de fabrication d'édition publicitaire, chef de studio de créations graphiques, coloriste numérique, décorateur graphiste, designer d'inter activité, designer graphique, dessinateur de bande dessinée, dessinateur de presse, dessinateur d'édition, dessinateur en publicité, dessinateur graphiste, gouacheur en films d'animation, graphiste concepteur, graphiste multimédia, illustrateur, illustrateur graphiste, infographiste, infographiste effets spéciaux, infographiste en image de synthèse, infographiste en multimédia, infographiste intégrateur, infographiste webmaster, intégrateur graphiste, intégrateur multimédia, layout man, maquettiste en arts graphiques, modélisateur 3D, réalisateur multimédia, roughman en arts graphiques, storyboarder, technicien en images de synthèse 3D, vidéo graphiste, webdesigner.

RÈGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

|                                     |                                                                                                                                         |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Tension de recrutement (DARES 2024) | Très faible (1/5)                                                                                                                       |
| Facteurs principaux                 | Non-attractivité salariale                                                                                                              |
| Salaire médian (mensuel)            | 2 300 €                                                                                                                                 |
| Familles professionnelles (FAP)     | U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle · tension 1/5 (Très faible) |
| Projets de recrutement (BMO 2026)   | 3 755                                                                                                                                   |
| Jugés difficiles à recruter         | 20 %                                                                                                                                    |
| Emplois saisonniers                 | 22 %                                                                                                                                    |
| Familles professionnelles (FAP)     | U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle                             |

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Apprentissage, Contrat de professionnalisation, Candidature individuelle

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, APPRENTISSAGE, CANDIDATURE INDIVIDUELLE

oui

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION

non

## Pour plus d'informations

**Fiche officielle (France Compétences)**

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/20312/>