

Peintre en décor

RNCP20423 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 5
Code(s) NSF	233v
Code(s) ROME	B1101, B1302, L1503, F1606, F1102
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'échéance	29/11/2019

Certificateur(s)

ECOLE SABLE COURS SUP PEINT DECO · SIRET : 53187016000011

Ecole Sablé - Cours supérieurs de peinture décorative de Versailles

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Le métier de peintre en décor se définit comme la maîtrise d'un décor peint dans un espace architectural appliqué à des formes en trois dimensions et s'applique à trois secteurs principaux :

- rénovation, restauration du patrimoine historique
- décoration
- événementiel (manifestation, spectacle, communication)

Ces trois secteurs concernent à la fois le domaine intérieur (habitat individuel ou privé, lieux publics, commerces, vitrines, musées, administrations, châteaux, lieux de cultes...), et au domaine extérieur : façades en milieu urbain, jardins, lieux d'événements, scènes, audiovisuel, édifices publics... Le peintre en décor réalise divers travaux décoratifs destinés à transformer les édifices mais également les objets mobiliers qui font partie de notre cadre de vie (meubles, sculptures, panneaux...).

Il conçoit, dessine, puis réalise des trompe l'œil, des effets de matières et de patines, in situ ou sur toile, qui permettent de créer des ambiances traditionnelles ou contemporaines et des atmosphères spécifiques adaptées aux attentes du commanditaire, (cabinets d'architectes, architectes d'intérieur, agences et entreprises spécialisées dans le patrimoine...), et ajustés au contexte dans lequel ils doivent s'intégrer.

Ses compositions picturales créatives permettent de construire architecturalement l'espace et d'obtenir une illusion de volume, notamment par l'utilisation de « l'art du faux » et l'imitation de matières et de styles les plus divers. La mobilité est un atout, ainsi que la connaissance de l'anglais, parlé et technique.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Dans ses interventions, les compétences à attester du titulaire recouvrent:

- Des connaissances théoriques en ce qui concerne l'histoire des arts décoratifs, de l'architecture et du trompe l'œil.
- Des savoir-faire dans la composition, le dessin, les techniques picturales, l'harmonie des couleurs, la construction de perspectives applicables dans le cadre de restauration, reproduction ou création de décors peints.
- Des compétences organisationnelles pour la réalisation du projet en respectant les étapes de réalisation et en mettant en œuvre les outils de suivi adaptés.
- Des compétences commerciales et de gestion en vue de gérer une TPE.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Le champ d'application de son travail s'étend sur plusieurs secteurs :

- restauration du patrimoine historique,
- reproduction d'œuvre
- décoration de l'habitat classique et contemporain,
- décoration d'hôtels, de restaurants et de magasins,
- murs peints en milieu urbain,
- réalisations contemporaines,
- décors de théâtre, de cinéma ou d'opéra, mise en scène
- décor événementiel dédié aux stands, expositions, émissions de télévision, cinéma, presse spécialisée.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Le peintre en décor peut travailler en tant que chef d'entreprise, artisan, salarié, fonctionnaire ou comme intermittent du spectacle, selon le secteur qu'il choisit. La majorité des certifiés s'installent à leur compte.

RÈGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

L'organisme n'a pas pour projet de développer des partenariats. Il s'engage toutefois, s'il était amené à changer d'avis, à imposer au partenaire dans une convention une clause pour le respect des mentions autorisées dans les outils commerciaux et à en informer le président de la CNC.

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Faible (2/5) Moyenne pondérée par l'emploi ; les familles ci-dessous s'échelonnent de 1 à 5 sur 5.
Facteurs principaux	Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Lien formation-emploi
Salaire médian (mensuel)	2 219 €
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+2 (DUT, BTS, Deug ou équivalent) en communication et information (16 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	B2X36 — Ouvriers en peinture en bâtiment · tension 4/5 (Élevée) B6X73 — Techniciens et agents de maîtrise de chantiers du BTP · tension 5/5 (Très élevée) K0X30 — Artisans et ouvriers artisanaux · tension 4/5 (Élevée) U1X80 — Professionnels des spectacles · tension 1/5 (Très faible) U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle · tension 1/5 (Très faible) U1X93 — Artistes plasticiens · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	46 436
Jugés difficiles à recruter	23 %
Emplois saisonniers	24 %
Familles professionnelles (FAP)	B2X36 — Ouvriers en peinture en bâtiment B6X73 — Techniciens et agents de maîtrise de chantiers du BTP K0X30 — Artisans et ouvriers artisanaux U1X80 — Professionnels des spectacles U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle U1X93 — Artistes plasticiens

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation continue, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE

Le jury de certification est composé de 6 membres :

- Le président du jury : peintre en décor - meilleur ouvrier de France
- 3 professionnels (2 peintres en décor en exercice, 1 architecte d'intérieur)
- 1 enseignant de la peinture décorative externe à l'école
- Le directeur de l'École Sablé

COMPOSITION DU JURY — CANDIDATURE INDIVIDUELLE, VAE

Même constitution de jury

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement 29/11/2019

Liens avec d'autres certifications

NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)

RNCP34315

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

contact@jean-sable.com

Ecole Jean Sablé, Cours Supérieurs de Peinture Décorative de Versailles

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/20423/>