

Graphiste multimédia

RNCP20435 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 5
Code(s) NSF	320t
Code(s) ROME	E1205
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'échéance	29/11/2019

Certificateur(s)

L ECOLE MULTIMEDIA · SIRET : 40441398100014

L'école multimédia

<http://www.ecole-multimedia.com>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Le Graphiste multimédia est un concepteur visuel, maîtrisant les fondamentaux de la communication visuelle (typographie, couleur, ergonomie, règle de mise en page-écran...) et les outils de création et d'intégration multimédia (HTML/logiciels).

Il conçoit, décline et réalise l'interface graphique de produits multimédia.

Liste des activités visées par le diplôme, le titre ou le certificat

Création visuelle multimédia

- Intégration : HTML/CSS et méthodologie d'intégration
- Création d'animation vectorielle
- Conception graphique de projet multimédia

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Les capacités attestées :

Appliquer avec maîtrise

- Les logiciels de création et de retouche d'image numérique (Photoshop, Illustrator) ;
- Les règles de la communication graphique adaptée au multimédia, à la mise en page et à la typographie, basées sur une culture artistique, graphique et multimédia ;
- La scénarisation de l'information et les règles de l'ergonomie interactive multimédia (design UX).
- Les techniques de numérisation des sources et d'optimisation des médias ;
- Les langages informatiques d'intégration HTML et CSS ;
- La méthodologie d'intégration des médias ;
- Un logiciel d'animation tel que Adobe Flash ou Adobe Edge Animate ;
- Les règles de la communication graphique adaptée au multimédia, de la mise en page et de la typographie.

Blocs de compétences

RNCP20435BC01 — Création visuelle multimédia

LISTE DE COMPÉTENCES

Descriptif :

- Evaluer la demande d'un client et créer/adapter un produit multimédia aux besoins et aux habitudes des usagers.
- Créer et/ou retoucher grâce à des logiciels de création et de retouche d'image numérique ;
- Appliquer les règles de la communication graphique adaptée au multimédia, à la mise en page et à la typographie, basées sur une culture artistique, graphique et multimédia ;
- Maîtriser les technologies de l'internet et du multimédia, leurs possibilités et de leurs limites ;
- Scénariser l'information en appliquant les règles de l'ergonomie interactive multimédia (design UX).

Modalités d'évaluation :

Evaluation à partir d'un cas pratique, en situation de travail simulée. Le candidat présentera des écrans réalisés pour un site internet ou une application mobile.

Attestation :

Délivrance d'un certificat des compétences attestées, selon les modalités d'évaluation, correspondant au bloc 1: "Création visuelle multimédia".

RNCP20435BC02 — HTML/CSS et méthodologie d'intégration

LISTE DE COMPÉTENCES

Descriptif :

- Numériser les sources et optimiser les médias ;
- Intégrer les médias grâce aux langages informatiques d'intégration HTML et CSS et à un logiciel éditeur (Dreamweaver, Sublime Text, NetBeans...) en respectant les normes du W3C ;
- Réaliser des contrôles ;
- Réaliser la mise en ligne en utilisant les protocoles de transferts de fichiers (FTP).

Modalités d'évaluation :

Evaluation à partir d'un cas pratique, en situation de travail simulée. Le candidat présentera l'optimisation et l'intégration d'un site.

Attestation :

Délivrance d'un certificat des compétences attestées, selon les modalités d'évaluation, correspondant au bloc 2: "HTML/CSS et méthodologie d'intégration".

RNCP20435BC03 — Création d'animation vectorielle

LISTE DE COMPÉTENCES

Descriptif :

- Concevoir un scénario après avoir analysé la demande;
- Réaliser une animation avec un logiciel adapté ;
- Mettre en place les techniques et les étapes du processus d'animation.

Modalités d'évaluation :

Evaluation à partir d'un cas pratique, en situation de travail simulée. Le candidat présentera la conception et réalisation d'une animation interactive.

Attestation :

Délivrance d'un certificat des compétences attestées, selon les modalités d'évaluation, correspondant au bloc 3: "Création d'animation vectorielle".

RNCP20435BC04 — Conception graphique de projet multimédia

LISTE DE COMPÉTENCES

Descriptif :

- Mettre en oeuvre les méthodes d'analyse stratégique (benchmark, typologie de la cible...) ;
- Concevoir, créer et réaliser le graphisme de site internet, applications mobiles, installations digitales ;
- Appliquer les règles de la communication graphique adaptée au multimédia, de la mise en page et de la typographie ;
- Scénariser l'information et l'ergonomie interactive multimédia ;
- Respecter les coûts et les délais de fabrication ;
- Appliquer

les protocoles de mise en ligne ;

- Appliquer les bases du e-marketing et les techniques de référencement ;
- Concevoir un dispositif de veille (technologie, tendances graphiques...)
- Organiser ses tâches en utilisant une méthodologie professionnelle ;
- Travailler en équipe et avoir une bonne résistance au stress.

Modalités d'évaluation :

Evaluation en contexte professionnel simulé ou réel. Le candidat présentera devant un jury une charte graphique présentant le concept de communication graphique d'un projet digital.

Attestation :

Délivrance d'un certificat des compétences attestées, selon les modalités d'évaluation, correspondant au bloc 3: "Conception graphique de projet multimédia".

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Les agences de communication et de publicité, les agences de création (web agency)

Les entreprises utilisatrices

Les pure players

Les travailleurs indépendants

Les maisons d'édition et entreprises de presse

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Infographiste multimédia

Webdesigner

Directeur /trice artistique multimédia

UX Designer

RÈGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Non-attractivité salariale
Salaire médian (mensuel)	2 300 €
Familles professionnelles (FAP)	U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	3 755
Jugés difficiles à recruter	20 %
Emplois saisonniers	22 %
Familles professionnelles (FAP)	U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Contrat de professionnalisation, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION, CANDIDATURE INDIVIDUELLE, VAE

Le président du jury (professionnel extérieur à l'Ecole Multimédia), trois professionnels extérieurs, 2 formateurs Ecole Multimédia

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement 29/11/2019

Liens avec d'autres certifications

ANCIENNES VERSIONS

RNCP1312

NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)

RNCP34570

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

<http://www.ecole-multimedia.com>

Ecole Multimédia

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/20435/>