

CQP Accrocheur - rigger

RNCP20613 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 4
Code(s) NSF	323t, 230s
Code(s) ROME	L1506
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Convention collective	3226 — Entreprises artistiques et culturelles
Date d'échéance	29/11/2019

Certificateur(s)

Commission paritaire nationale de l'emploi et de la formation du spectacle vivant (CPNEF-SV) - Association de gestion de la commission paritaire nationale de l'emploi et de la formation du spectacle vivant

<http://www.cpnefsv.org>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Pour les besoins d'un spectacle, l'accrocheur-rigger accroche, lève et décroche des matériels permettant l'installation d'appareillages (lumière, son, vidéo, décor...), d'agrès ou de personnes (artiste en vol...). Pour réaliser sa mission, l'accrocheur-rigger exerce des fonctions de préparation et d'organisation, de traçage au sol et positionnement en hauteur, de montage et de démontage des matériels, de contrôle et de maintenance. Il travaille au sol et en hauteur à partir du cahier des charges et d'un plan d'accroche. Au sein d'une équipe, il gère toutes les installations en sécurité en respectant les normes et les règles de l'art. Il analyse la prestation d'accroche attendue. Il choisit, vérifie la disponibilité et l'état du matériel et prépare le matériel. Au sol, il procède au tracé métré des différents points d'accroche et du matériel à accrocher, positionne et adapte les matériels. En hauteur, il assure sa sécurité et celles des autres, recherche et choisit les points d'accroche et points d'accès, fait descendre les guindes depuis le gril vers les points du tracé au sol, fait remonter les élingues à partir des guindes en utilisant, si besoin, des poulies ou du matériel de levage, accroche les filins ou les élingues. Au sol en parallèle du travail en hauteur, il guide les riggers positionnés au sein du gril, procède à l'attache des élingues et à l'accroche des matériels de levage et éventuellement des structures. Il assure le contrôle de l'installation pendant et après l'installation.

Pendant le spectacle il participe aux opérations d'accroche/levage nécessaires. Après le spectacle il démonte en sécurité le matériel d'accroche. Tout au long du processus d'accroche-décroche, il coordonne son activité avec celle de ses collègues accrocheurs-riggers et celles des autres intervenants du spectacle ; il peut être amené à transmettre ses compétences.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

- ANALYSE - Mener une analyse juste d'une prestation d'accroche et d'une prestation de démontage, c'est-à-dire reformuler les différents aspects du lieu, mener des calculs avec justesse, rapidité, méthode, vérification, en déduire des solutions et établir des listes d'actions ou de matériel approprié
- MANUTENTION - Manutentionner les matériels avec rapidité, en appliquant les règles de portage en sécurité, en obtenant un rangement ordonné des matériels dans les caisses et un positionnement ordonné des caisses sur le plateau ou dans le véhicule
- TRACAGE & POSITIONNEMENT EN HAUTEUR - Tracer au sol et positionner en hauteur des points d'accroche en utilisant l'outil de traçage approprié, en produisant un traçage conforme au plan, lisible, précis, avec un

usage approprié des signes conventionnels, avec méthode et capacité à détecter une erreur

- **MANIPULATION** des matériels - Manipuler les matériels en faisant preuve d'opportunité et de pertinence de l'action, en choisissant le geste adapté et le matériel ou outillage adapté, en opérant avec concentration et méthode
- **SECURITE** - Mettre en œuvre les règles de sécurité afin de concourir à la sécurité complète de soi-même, des autres intervenants et des utilisateurs futurs du lieu en faisant preuve de concentration, méthode, efficacité, rigueur
- **COMMUNICATION** - Communiquer avec efficacité (intelligibilité et précision des formulations et mots utilisés à l'oral, opportunité et justesse des propos tenus, vérification que l'interlocuteur a compris ses propos, réactivité, se faire expliquer ce qu'on n'a pas compris)
- **CONTRÔLE** - Appliquer une procédure, une méthode de contrôle

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Spectacle vivant

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Accrocheur-Rigger

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

Pour se présenter devant le jury et obtenir le CQP accrocheur-rigger, il faut être titulaire de :

- Préparation à l'habilitation électrique BS et BE manœuvre ;
- Brevet de sauveteur-secouriste du travail en cours de validité.

Une formation au travail en hauteur est recommandée ; les organismes agréés y préparent.

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Lien formation-emploi
Salaire médian (mensuel)	2 500 €
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+2 (DUT, BTS, Deug ou équivalent) en communication et information (16 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	U1X80 — Professionnels des spectacles · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	28 833
Jugés difficiles à recruter	10 %
Emplois saisonniers	31 %
Familles professionnelles (FAP)	U1X80 — Professionnels des spectacles

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation continue, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE

3 personnes, dont 1 professionnel de la branche du spectacle vivant représentant du collège salarié, dont 1 professionnel de la branche du spectacle vivant représentant du collège employeur, le responsable pédagogique de l'organisme agréé de formation au CQP et d'accompagnement à la VAE du CQP.

Soit 66% de personnes extérieures à l'autorité délivrant le CQP.

COMPOSITION DU JURY — VAE

idem

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement 29/11/2019

Liens avec d'autres certifications

NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)

RNCP34938

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/20613/>