

Métiers de l'audiovisuel, option : métiers du montage et de la postproduction

RNCP20697 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 5
Sigle	BTS — Brevet de technicien supérieur
Code(s) NSF	323
Formacode(s)	46269
Code(s) ROME	L1507
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit
Date d'échéance	01/10/2022

Certificateur(s)

MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE · SIRET : 11004401300040

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

S'approprier et traiter les informations initiales de la production

Participer à l'élaboration de la production

Configurer les outils

Analyser et classer les images et les sons

Partager, regrouper les ressources d'un projet

Concevoir un montage en mettant en œuvre des techniques de narration

Construire le montage

Constituer la bande sonore et préparer le mixage

Préparer le "compositing"

Composer une séquence multicouche

Effectuer la conformation

Assurer les finitions

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Le titulaire du brevet de technicien supérieur Métiers de l'audiovisuel : option Métiers du montage et de la postproduction a la charge de concevoir, de mettre en œuvre, de mettre en forme et de réaliser le montage et la postproduction d'une œuvre ou d'un programme audiovisuel selon les indications d'un réalisateur et en tenant compte des contraintes de production. Les pratiques professionnelles que recouvre ce champ d'activité, s'appuient sur une culture générale acquise, notamment, dans les domaines de la télévision, du cinéma, de l'internet, de la littérature et des arts plastiques et sonores.

Le titulaire du diplôme a la capacité d'anticiper les besoins de la réalisation quelque soit le type de programme monté (fiction, documentaire, reportage, actualité...). Il doit travailler en réseau, maîtriser le « workflow » et, de manière plus générale, les techniques et les technologies de l'image et du son. Par son travail, il participe à la construction du sens d'un programme (articulation des niveaux sémantiques présents dans les plans), grâce à l'utilisation d'outils spécifiques et de supports appropriés autorisant la diffusion et la reproductibilité.

Professionnel spécialisé, le monteur intervient sous la responsabilité d'un réalisateur, d'un producteur, d'un journaliste et/ou d'un responsable de post production ou d'un chef de projet « effets visuels ». Intégré dans l'équipe de réalisation d'un programme audiovisuel, son intervention s'articule avec celle des autres professionnels spécialisés engagés dans le projet.

Son métier requiert des compétences professionnelles, mais aussi des qualités humaines telles que la créativité, la sensibilité artistique, la curiosité technologique et la capacité à s'intégrer dans une équipe de production et dans une entreprise.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

- société de production audiovisuelle ;
- sociétés de prestation technique (postproduction, communication, évènement) ;
- chaînes de télévision généralistes, thématiques, nationales, régionales, locales, Web TV.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

- monteur ;
- assistant monteur ;
- monteur truquiste.

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Lien formation-emploi
Salaire médian (mensuel)	2 500 €
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+2 (DUT, BTS, Deug ou équivalent) en communication et information (16 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	U1X80 — Professionnels des spectacles · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	28 833
Jugés difficiles à recruter	10 %
Emplois saisonniers	31 %
Familles professionnelles (FAP)	U1X80 — Professionnels des spectacles

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Apprentissage, Contrat de professionnalisation, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, APPRENTISSAGE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION, VAE

Universitaires, enseignants, professionnels

ACCESSIBLE EN OUTRE-MER

Nouvelle-Calédonie, Polynésie française

Financement en alternance (NPEC)

Niveau de prise en charge d'un contrat d'apprentissage par les OPCO, fixé par France compétences par branche professionnelle (CPNE).

Prise en charge usuelle	8 951 €
Selon la branche	6 000 € – 9 000 €
Prise en charge	Branches concernées
8 951 €	Valeur par défaut · 197 branches
9 000 €	CPNE des Télécoms, CPNEF Spectacle Vivant, CPNEF de l'Exploitation cinématographique et de la Distribution de films, CPNEF de l'audiovisuel, CPNEF des Espaces de Loisirs, d'Attractions et Culturels (ELAC)
8 740 €	CPNE Personnel navigant technique des exploitants d'hélicoptères, CPNE Transport aérien : personnel au sol
8 999 €	CPNEF de la Branche des organismes de formation
8 996 €	CPNE de l'édition de livres, de l'édition phonographique et de l'édition de musique
8 906 €	CPNEF de la Publicité
8 394 €	CPNEFP dans les établissements d'enseignement privés sous contrat
8 176 €	CPNEFP des commerces et services de l'audiovisuel, de l'électronique et de l'équipement ménager
8 033 €	CPNE de l'ingénierie, des services informatiques et du conseil
7 000 €	CPNEFP de l'enseignement privé indépendant
6 000 €	CPNEFP de la métallurgie

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement	01/10/2022
--	------------

Liens avec d'autres certifications

ANCIENNES VERSIONS

RNCP883

NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)

RNCP37020

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

Enquête génération du Céreq (<http://www.cereq.fr/index.php/themes/Acces-aux-donnees-Themes/Enquetes-d-insertion-Generation>).

Ministère chargé de l'enseignement supérieur

Ministère chargé de l'enseignement supérieur

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/20697/>

Demande CPF — formations engagées

Dossiers CPF engagés	1
Montant total engagé	5 850 €
Coût moyen par dossier	5 850 €
Période	09/2021
Reste à charge titulaire	81 %
France compétences	19 %

Formations engagées via le CPF — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.