

Sciences et Techniques des Activités Physiques et Sportives - Mention : Activité - Projet - Sport - Santé - Spécialité : EthnoMusicologie et Anthropologie de la Danse

RNCP21115 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 7
Sigle	MASTER — Master
Code(s) NSF	134, 123
Code(s) ROME	K2401, K2108, K1404, K1602, L1302
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit

Certificateur(s)

Ministère chargé de l'enseignement supérieur

Université Blaise Pascal - Clermont-Ferrand 2

<http://www.univ-bpclermont.fr>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Le diplômé de ce Master peut prétendre à des emplois diversifiés dans lesquels seront mises en œuvre les activités suivantes :

- organisation d'événements culturels
- analyse et transcription de musiques et de danses
- planification et production d'événements artistiques
- enseignement et recherche

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Compétences transversales :

Compétences organisationnelles

- Travailler en autonomie
- Utiliser les technologies de l'information et de la communication
- Effectuer une recherche d'information.
- Réaliser une étude : poser une problématique, construire et développer une argumentation ; interpréter les résultats ; élaborer une synthèse ; proposer des prolongements.

Compétences relationnelles

- Communiquer : rédiger clairement, préparer des supports de communication adaptés, prendre la parole en public.
- Travailler en équipe, s'intégrer, se positionner, encadrer.
- Appréhender le milieu professionnel : identifier ses compétences et les communiquer, identifier les personnes ressources, se situer dans un environnement hiérarchique et fonctionnel

Compétences scientifiques générales :

- Respecter l'éthique scientifique et professionnelle
- Appuyer et enrichir son travail sur la base d'une analyse critique des ressources bibliographiques existantes

- Résoudre des problèmes demandant des capacités d'abstraction
- Adopter une approche interdisciplinaire
- Concevoir et mettre en œuvre des indicateurs opérationnels
- Concevoir et mettre en œuvre des méthodes d'évaluation

Compétences disciplinaires spécifiques :

Apprentissage en termes de savoir :

- compréhension des mécanismes institutionnels (politiques culturelles)
- connaissance historique des collections non européennes pour les étudiants souhaitant exercer dans les musées
- capacité d'envisager un événement culturel avec le point de vue éclairé, l'œil et l'oreille d'un anthropologue de la danse ou d'un ethnomusicologue, à partir d'une bonne connaissance des courants et méthodes de ces disciplines
- connaissance de différentes cultures du monde et prise de conscience d'un certain relativisme culturel nécessaires pour aborder les questions de déontologie et envisager les métiers de la culture dans le respect de ces cultures

Apprentissage en termes de savoir-faire :

- compétences techniques, définies en vue de l'exercice des différents métiers de la culture : médiation culturelle (production, programmation), muséographie (collecte sur le terrain, archivage, exposition)
- capacités d'écoute et d'analyse de la musique et de la danse
- capacités de transcription et d'analyse de la musique et de la danse techniques d'archivage multimédia (connaissance de logiciels spécialisés)
- acquisition d'un esprit de groupe nécessaire notamment au travail en séminaire ou à l'organisation d'événements culturels
- aptitude à comprendre et à interpréter les situations d'interculturalité

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Enseignement et recherche
Organismes culturels publics ou privés
Bibliothèques et archives

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Enseignant-chercheur (universités)
Chargé de recherche au CNRS
Ethnomusicologue
Anthropologue de la danse
Attaché territorial dans le domaine de la culture
Responsable culturel
Conservateur du patrimoine
Bibliothécaire (discothèques, médiathèques)
Archiviste
Editeur
Expert « musiques et danses du monde » (presse, radio, télévision, institutions)

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5) Moyenne pondérée par l'emploi ; les familles ci-dessous s'échelonnent de 1 à 2 sur 5.
Facteurs principaux	Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Lien formation-emploi
Salaire médian (mensuel)	2 416 €
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+2 (DUT, BTS, Deug ou équivalent) en communication et information (16 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	N1X91 — Chercheurs (sauf industrie et enseignement supérieur) · tension 2/5 (Faible) U1X80 — Professionnels des spectacles · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	31 531
Jugés difficiles à recruter	11 %
Emplois saisonniers	29 %
Familles professionnelles (FAP)	N1X91 — Chercheurs (sauf industrie et enseignement supérieur) U1X80 — Professionnels des spectacles W0X92 — Professeurs du supérieur

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE

Membres de l'Equipe Pédagogique de la Mention ayant contribué aux enseignements

COMPOSITION DU JURY — VAE

Enseignants-chercheurs et professionnels, jury de la VAE

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

<http://www.staps.univ-bpclermont.fr>

Site de l'Université Blaise Pascal

Site de l'UFR Sciences et Techniques des Activités Physiques et Sportives

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/21115/>