

Arts, Lettres, Langues, mention Lettres, spécialité Langues et Littératures Anciennes

RNCP21164 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 7
Sigle	MASTER — Master
Code(s) NSF	135
Code(s) ROME	E1102, K1602, K2102, K2107, K2108
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit

Certificateur(s)

Ministère de l'Enseignement Supérieur

Université de Bourgogne - Dijon

<http://www.u-bourgogne.fr>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

- Synthétiser des données ;
- Assurer ou superviser la rédaction de tout document (notes, circulaires, textes synthétiques ou de fiction).
- Concevoir et évaluer un apprentissage théorique ;
- Superviser une formation et en fixer les critères de réception ;
- Développer, conduire ou orienter des recherches ou projets collectifs ;
- Classer et analyser des documents ;
- Mettre en œuvre des processus de récolements ou d'indexation ;

COMPÉTENCES ATTESTÉES

- Mener à terme une recherche documentaire ou thématique, d'après des sources partiellement rédigées en langues étrangères ;
- Rédiger sa recherche selon une forme normée ;
- Analyser et contextualiser des documents et références littéraires ou historiques ;
- Évaluer sa propre démarche, intellectuelle ou professionnelle.

et spécifiquement avec le parcours enseignement :

- agir de façon éthique et responsable ;
- maîtriser la langue française pour enseigner et communiquer ;
- maîtriser les disciplines et avoir une bonne culture générale ;
- concevoir et mettre en œuvre son enseignement ;
- organiser le travail de la classe ;
- prendre en compte la diversité des élèves ;
- évaluer les élèves ;
- maîtriser les technologies de l'information et de la communication ;
- travailler en équipe et coopérer avec tous les partenaires de l'École ;
- se former et innover.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Ces professionnels travaillent dans des établissements d'enseignement, dans les collectivités territoriales, dans des sociétés d'édition et de communication, de production du spectacle vivant et de cinéma, dans les services centraux d'entreprises, dans les services à la personne.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Enseignants du second degré ou dans l'enseignement supérieur dans les secteurs public ou privé
Gestionnaire de ressources culturelles dans des services ou établissements publics (bibliothèques, archives...) d'Etat ou de collectivités territoriales, ou dans des organismes privés (maisons d'édition, diffuseurs, entreprises) ;
Editeur,
Formateur dans des services centraux d'entreprises,
Auteur,
Auteur-adaptateur en société d'édition ou de production de spectacles,
Rédacteur, scénariste pour le spectacle vivant ou le cinéma,
Ecrivain public.

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Faible (2/5)
Facteurs principaux	Manque de main-d'œuvre disponible, Lien formation-emploi
Salaire médian (mensuel)	3 035 €
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+5 ou plus (doctorat, master ou équivalent) en échanges et gestion (36 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	L5X92 — Cadres des ressources humaines et du recrutement · tension 2/5 (Faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	8 247
Jugés difficiles à recruter	38 %
Emplois saisonniers	13 %
Familles professionnelles (FAP)	L5X92 — Cadres des ressources humaines et du recrutement U1X92 — Écrivains W0X90 — Professeurs du secondaire W0X92 — Professeurs du supérieur

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE

Personnes ayant contribué aux enseignements (Loi n°84-52 du 26 janvier 1984 modifiée sur l'enseignement supérieur).

COMPOSITION DU JURY — CANDIDATURE INDIVIDUELLE

Possible pour partie du diplôme par VES ou VAP

COMPOSITION DU JURY — VAE

Jurys VAE

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

Site de l'uB

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/21164/>