

Master Arts et culture, spécialité Arts de l'exposition et scénographies

RNCP21193 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 7
Sigle	MASTER — Master
Code(s) NSF	134
Code(s) ROME	B1301, L1503, L1301, F1102, K1206
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit

Certificateur(s)

Ministère de l'Enseignement Supérieur

Université de Lorraine

<http://www.univ-lorraine.fr>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Il doit être en mesure de concevoir et d'organiser :

- un projet artistique et scénographique (arts de l'exposition ou arts de la scène)
- une mise en espace artistique entre une oeuvre d'art, un spectacle et un public, par le biais de sa scénographie
- la direction scénique d'un événement artistique

Le scénographe diplômé devra assurer la mise en oeuvre et l'organisation d'événements artistiques, d'expositions, ou de projets en rapport avec les arts et la culture. Il devra être capable de prendre en charge les fondamentaux de sa mission :

- Concevoir et réaliser des projets plastiques, des événements artistiques, des expositions dans des espaces publics et/ ou privés en identifiant les types de publics
- Appréhender les enjeux de la création contemporaine
- Développer et communiquer la créativité plastique
- Favoriser le rayonnement et la visibilité de la création artistique par la mise en scène des oeuvres
- Créer, organiser, valoriser les événements artistiques (dont expositions, festivals et arts de la scène) en sollicitant la culture artistique commune
- Développer des stratégies créatrices de mise en oeuvre artistique (dont scénographie d'expositions) et d'organisation d'événements plasticiens

COMPÉTENCES ATTESTÉES

- Conception des décors, accessoires et scénographie d'ensemble d'une mise en scène ou d'une exposition, exécution des plans et des maquettes.
- Assure l'organisation et l'encadrement d'une équipe.
- Maîtrise les techniques de création contemporaine, notamment les nouvelles technologies et des arts numériques
- Bonne connaissance des fondamentaux théoriques et historiques artistiques
- Capacité à formuler et défendre un projet artistique et événementiel
- Capacité à travailler en équipe
- Aptitude à la posture critique impliquant de nourrir les débats sur les arts actuels
- Maîtrise la scénographie et la mise en espace des oeuvres

- Capacité à intégrer la communication et la médiation autour d'une oeuvre ou d'un événement artistique en fonction d'interlocuteurs et de publics divers.

Il devra faire preuve des compétences suivantes :

- une solide connaissance des arts contemporains (arts du spectacle, arts plastiques) et de ses problématiques
- compétences techniques, notamment plasticiennes
- une bonne connaissance du réseau culturel (institutions, musées, galeries ...)

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

- Secteur artistique, public ou privé: musées, centres d'art, fonds nationaux et régionaux d'art contemporain, galeries, théâtres, opéras, et, d'une façon plus générale, toutes les institutions artistiques et culturelles en France et à l'étranger.
- PME travaillant dans le domaine de la communication visuelle, de la publicité, de la photographie, du cinéma, de l'audiovisuel, des nouvelles technologies, des métiers d'art spécialisés, de la mode, de la création et de la décoration.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

- Artiste plasticien (concepteur et producteur d'oeuvres destinées à être exposées, diffusées ou à s'inscrire dans un environnement)
- Concepteur-réalisateur multimédia
- Directeur artistique
- Scénographe décorateur
- Régisseur d'exposition
- Assistant d'artiste
- Commissaire d'exposition
- Scénographe d'exposition
- Designer scénographe d'environnement

RÈGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5) Moyenne pondérée par l'emploi ; les familles ci-dessous s'échelonnent de 1 à 3 sur 5.
Facteurs principaux	Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Non-attractivité salariale
Salaire médian (mensuel)	1 976 €
Familles professionnelles (FAP)	U1X80 — Professionnels des spectacles · tension 1/5 (Très faible) U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle · tension 1/5 (Très faible) U1X91 — Artistes (musique, danse, spectacles) · tension 1/5 (Très faible) V5X81 — Professionnels de l'animation socioculturelle · tension 3/5 (Modérée)
Projets de recrutement (BMO 2026)	148 390
Jugés difficiles à recruter	23 %
Emplois saisonniers	44 %

Familles professionnelles (FAP)

U1X80 — Professionnels des spectacles
U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle
U1X91 — Artistes (musique, danse, spectacles)
V5X81 — Professionnels de l'animation socioculturelle

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE

Enseignants et professionnels ayant contribué aux enseignements (loi n° 84-52 du 26/01/1984 modifiée sur l'enseignement supérieur)

COMPOSITION DU JURY — VAE

Jury d'enseignants et de professionnels, selon composition votée par le Conseil d'administration de l'Université de Lorraine

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

Site de l'Université de Lorraine : www.univ-lorraine.fr

Etudier à l'UL Offre de formation

Université de Lorraine

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/21193/>