

Arts, Lettres, Langues - Mention : Littératures de l'Antiquité à nos jours - Spécialité professionnelle Création Editoriale des Littératures Générales et de Jeunesse

RNCP21397 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 7
Sigle	MASTER — Master
Code(s) NSF	320, 131g, 322
Code(s) ROME	E1105, E1305, E1106, E1103
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit

Certificateur(s)

Ministère chargé de l'enseignement supérieur

Université Blaise Pascal - Clermont-Ferrand 2

<http://www.univ-bpclermont.fr>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Le diplômé de Master Arts, Lettres, Langues spécialité Création éditoriale des littératures générales et de jeunesse peut prétendre à différents emplois dans le monde de l'édition dans lesquels il-elle peut mettre en œuvre les activités suivantes :

- mettre en œuvre ou accompagner des projets éditoriaux au sein d'une structure éditoriale, d'une institution, d'un service administratif ou dans les métiers de la culture,
- assister un-e éditeur-trice dans son travail quotidien,
- prendre en charge la diffusion des livres au sein d'une structure éditoriale, commerciale ou associative, en France ou à l'étranger,
- participer à la promotion des livres en France et à l'étranger,
- gérer les droits des livres et droits dérivés,
- participer à la fabrication d'un livre, quel que soit le support.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Compétences générales des diplômés de masters en Lettres, Langues et Sciences Humaines :

- Conduire une étude dans différents contextes (scientifiques et/ou professionnels) : poser une problématique, construire une argumentation, collecter et organiser des données, interpréter les résultats, élaborer une synthèse, proposer des prolongements,
- Conduire une démarche critique dans le cadre de règles déontologiques et méthodologiques
- Respecter l'éthique scientifique et les règles de droit,
- Rédiger de manière claire, correcte et cohérente, des documents d'analyse et de synthèse à partir de sources diverses clairement référencées et de situations complexes,
- Préparer et commenter des supports de culture et de communication (textes, images, statistiques...),
- Prendre la parole face à différents publics en prenant en compte leur spécificité,

- Conceptualiser, bâtir et soutenir publiquement une argumentation,
- Confronter des points de vue, élaborer des analyses comparatives,
- Travailler en autonomie : établir des priorités, gérer son temps,
- Être capable d'initiatives : définir et mettre en œuvre un projet de recherche et de formation, acquérir par soi-même des connaissances non enseignées,
- Réaliser par soi-même une recherche documentaire sur différents supports : préciser l'objet de la recherche, localiser les ressources et les hiérarchiser, identifier les modes d'accès, établir une bibliographie, exploiter les données et les présenter,
- S'impliquer dans un projet et le conduire à terme : comprendre ses objectifs et son contexte, le réaliser et le gérer,
- Encadrer et animer un travail de groupe,
- Appréhender les enjeux sociaux et culturels du monde contemporain dans toutes ses dimensions temporelles et spatiales,
- Mobiliser, dynamiser, exploiter des savoirs de différents champs disciplinaires,
- Appréhender la diversité culturelle, développer des valeurs humanistes, être à l'écoute,
- Utiliser les outils informatiques de bureautique, d'analyse de données et d'internet ;
- Utiliser et créer des ressources électroniques ;
- Utiliser une langue étrangère dans un but professionnel en prenant en compte les particularités culturelles liées aux différentes zones géographiques concernées,
- S'intégrer dans un milieu professionnel : identifier les personnes ressources et les diverses fonctions d'une organisation, se situer dans un environnement hiérarchique et fonctionnel.

Compétences spécifiques de la mention LITTÉRATURES DE L'ANTIQUITE A NOS JOURS:

- Appréhender la littérature, à la fois comme concept, mais aussi comme corpus, vivant, d'œuvres, et de manière de la traiter ou de la comprendre, d'où le choix du pluriel « littératures » et du bornage « de l'Antiquité à nos jours », rétablissant ainsi un lien diachronique naturel dans l'histoire de la pensée européenne,
- Mise en œuvre une pluridisciplinarité et une interdisciplinarité, qui tient compte aussi de l'articulation avec un aspect important de la littérature qui est sa création et les moyens de sa diffusion.

Compétences spécifiques de la spécialité CREATION EDITORIALE DES LITTÉRATURES GENERALES ET DE JEUNESSE :

- Aimer travailler avec les auteur-es,
- Avoir des expériences professionnelles (stages, emplois dans l'édition),
- Être créatif-ve, à l'écoute et savoir anticiper,
- Savoir défendre et mettre en œuvre des projets inédits,
- Bien connaître l'édition contemporaine ainsi que les politiques et pratiques culturelles, notamment en matière de lecture publique et privée,
- Maîtriser les rapports texte / image,
- Avoir des compétences en matière de gestion éditoriale et dans le domaine juridique appliqué au livre, quel que soit le support,
- Être capable d'animer une équipe et de coordonner son travail,
- Avoir des connaissances techniques (PAO, imprimerie, etc.),
- Avoir des expériences professionnelles et avoir fait des stages dans des maisons d'édition,
- Connaître les métiers de l'édition et de la chaîne du livre,
- Connaître les logiciels de PAO.
- Avoir une très bonne connaissance de la chaîne du livre,
- Avoir des expériences professionnelles dans le milieu éditorial,
- Être capable de convaincre

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Edition, presse, médias, promotion-communication

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Éditeur-trice / Assistant-e d'édition / Directeur-trice de collection

Attaché-e de presse

Représentant-e (diffusion)
Graphiste-maquettiste/opérateur PAO
Responsable de la fabrication
Responsable des droits étrangers

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ
A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5) Moyenne pondérée par l'emploi ; les familles ci-dessous s'échelonnent de 1 à 4 sur 5.
Facteurs principaux	Non-durabilité de l'emploi, Non-attractivité salariale
Salaire médian (mensuel)	2 435 €
Familles professionnelles (FAP)	F2X30 — Ouvriers, techniciens et agents de maîtrise de l'imprimerie · tension 4/5 (Élevée) U0X80 — Assistants de la communication · tension 1/5 (Très faible) U0X90 — Cadres de la communication · tension 1/5 (Très faible) U0X92 — Journalistes et cadres de l'édition · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	7 672
Jugés difficiles à recruter	28 %
Emplois saisonniers	18 %
Familles professionnelles (FAP)	F2X30 — Ouvriers, techniciens et agents de maîtrise de l'imprimerie U0X80 — Assistants de la communication U0X90 — Cadres de la communication U0X92 — Journalistes et cadres de l'édition

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS
Formation initiale, Formation continue, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION
A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, CANDIDATURE INDIVIDUELLE
Universitaires et professionnels ayant contribué aux enseignements

COMPOSITION DU JURY — VAE
Jury VAE

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/21397/>