

Chargé de production en audiovisuel

RNCP21516 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 6
Code(s) NSF	323t
Code(s) ROME	L1302
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'échéance	31/12/2015

Certificateur(s)

3IS SUP

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Le titulaire réalise les activités suivantes:

- Analyser un projet en étudiant sa faisabilité et en identifiant les contraintes au plan artistique, économique, juridique et technique.
- Préparer le projet financièrement et juridiquement en établissant un devis détaillé et en gérant les procédures de financement.
- Organiser, coordonner et planifier les étapes du projet en effectuant des repérages, en constituant les équipes, en générant les moyens techniques, logistiques, en structurant les plans de travail.
- Superviser le processus de fabrication du produit en établissant des feuilles de service, en contrôlant l'activité, en vérifiant le respect des délais et des engagements.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Le titulaire est capable de:

- Recueillir information et documents utiles à l'analyse.
- Etudier les devis de prestation
- Evaluer les coûts et la faisabilité financière
- Rédiger un compte rendu et un document de synthèse argumenté du projet
- Communiquer avec les différentes parties associées au projet (le faire le cas échéant en anglais)
- Quantifier et chiffrer les moyens à engager
- Définir les modalités d'exécution
- Rendre opérationnel les moyens utiles définis dans le projet
- Organiser les aspects matériels Assurer le déroulement des opérations validées
- Planifier les activités des équipes
- Coordonner les activités des différents intervenants du projet
- Définir les modalités d'exécution technique et financière
- Assurer le fonctionnement optimal de la logistique
- Cibler les écarts budgétaires
- Proposer des solutions d'équilibre le cas échéant
- Assurer un suivi de trésorerie
- Organiser les documents administratifs Contrôler les démarches réglementaires

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Le secteur d'activité intégrant des professionnels de la production concernent le cinéma, la télévision, la production audiovisuelle et musicale. Il faut également y ajouter l'activité multimédia en développement et enfin dans une certaine mesure le spectacle vivant, sachant que les compétences requises dans ce secteur spécifique sont spécifiques.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Assistant de production
Chargé de production
Assistant Régie

RÈGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Lien formation-emploi
Salaire médian (mensuel)	2 500 €
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+2 (DUT, BTS, Deug ou équivalent) en communication et information (16 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	U1X80 — Professionnels des spectacles · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	28 833
Jugés difficiles à recruter	10 %
Emplois saisonniers	31 %
Familles professionnelles (FAP)	U1X80 — Professionnels des spectacles

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE

8 membres maximum dont 60% extérieurs à l'Institut

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE

5 membres maximum dont 80% extérieurs à l'Institut

COMPOSITION DU JURY — VAE

4 membres extérieurs maximum dont 50% de professionnels du secteur

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement	31/12/2015
--	------------

Liens avec d'autres certifications

ANCIENNES VERSIONS

RNCP9851

NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)

RNCP23682

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/21516/>