

Diplôme de l'école nationale supérieure de la photographie d'Arles

RNCP2157 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 7
Code(s) NSF	132g
Code(s) ROME	B1101
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'échéance	18/11/2010

Certificateur(s)

Ecole Nationale Supérieure de la Photographie (ENSP) (Arles)

<http://www.enp-arles.com>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Les principales activités du photographe (ou vidéaste) sont les suivantes : * cadrage

- prise de vue
- développement de photos
- tirage
- retouches
- montage
- sonorisation

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Capacités et compétences attestées : - connaissance et maîtrise des outils analogiques et numériques utilisés en photographie et vidéo

- maîtrise de logiciels spécifiques
- connaissance et maîtrise des techniques de montage et de sonorisation des films
- connaissances en histoire et théorie de l'art et de la photographie, connaissance de la scène photographique et artistique contemporaine
- connaissance en matière graphique (infographie et support papier)
- connaissance en droit d'auteur et de l'image

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Extrêmement divers, dans tous les métiers de l'image, de l'audiovisuel, de l'art et de la culture.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Artiste, photographe indépendant, photographe dans une entreprise ou une institution publique, métiers du graphisme, entreprises informatiques, édition, communication, publicité, télévision, presse écrite, production vidéographique et cinématographique, enseignement, gestion de structure culturelle ou artistique

RÈGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Inadéquation géographique, Non-durabilité de l'emploi
Familles professionnelles (FAP)	U1X93 — Artistes plasticiens · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	509
Jugés difficiles à recruter	12 %
Emplois saisonniers	32 %
Familles professionnelles (FAP)	U1X93 — Artistes plasticiens

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Candidature individuelle

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE

5 personnes dont 4 professionnels

COMPOSITION DU JURY — CANDIDATURE INDIVIDUELLE

Possible seulement si le candidat a déjà suivi les trois années de la formation de l'école et a échoué lors de l'épreuve du diplôme

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement	18/11/2010
--	------------

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

depuis la rentrée 2012 grade de master

<http://www.enp-arles.com>

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/2157/>