

Arts, Lettres, Langues - Mention : Littératures de l'Antiquité à nos jours - Spécialité recherche : Histoire des idées et des formes d'expression de l'Antiquité

RNCP21578 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 7
Sigle	MASTER — Master
Code(s) NSF	135, 131
Code(s) ROME	K2401, K2108, K2107, E1106, K2111
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit

Certificateur(s)

Ministère chargé de l'enseignement supérieur

Université Blaise Pascal - Clermont-Ferrand 2

<http://www.univ-bpclermont.fr>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Le diplômé de la spécialité HISTOIRE DES IDEES ET DES FORMES D'EXPRESSION DE L'ANTIQUITE peut prétendre à différents emplois dans lesquels il peut mettre en œuvre les activités suivantes :

- enseigner à différents types de public, transmettre des connaissances, apprendre à rédiger et à argumenter ;
- rédiger des articles, constituer des dossiers à des fins de recherche ;
- mettre en œuvre un projet au sein d'un service administratif ou dans les métiers de la culture ;
- initier un projet de recherche en autonomie partielle ou totale ;
- co-animer et co-organiser des séminaires, des journées d'études, des colloques.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Compétences générales des diplômés de masters en Lettres, Langues et Sciences Humaines :

- Conduire une étude dans différents contextes (scientifiques et/ou professionnels) : poser une problématique, construire une argumentation, collecter et organiser des données, interpréter les résultats, élaborer une synthèse, proposer des prolongements,
- Conduire une démarche critique dans le cadre de règles déontologiques et méthodologiques
- Respecter l'éthique scientifique et les règles de droit,
- Rédiger de manière claire, correcte et cohérente, des documents d'analyse et de synthèse à partir de sources diverses clairement référencées et de situations complexes,
- Préparer et commenter des supports de culture et de communication (textes, images, statistiques...),
- Prendre la parole face à différents publics en prenant en compte leur spécificité,
- Conceptualiser, bâtir et soutenir publiquement une argumentation,
- Confronter des points de vue, élaborer des analyses comparatives,
- Travailler en autonomie : établir des priorités, gérer son temps,
- Être capable d'initiatives : définir et mettre en œuvre un projet de recherche et de formation, acquérir par soi-même des connaissances non enseignées,
- Réaliser par soi-même une recherche documentaire sur différents supports : préciser l'objet de la recherche,

localiser les ressources et les hiérarchiser, identifier les modes d'accès, établir une bibliographie, exploiter les données et les présenter,

- S'impliquer dans un projet et le conduire à terme : comprendre ses objectifs et son contexte, le réaliser et le gérer,
- Encadrer et animer un travail de groupe,
- Appréhender les enjeux sociaux et culturels du monde contemporain dans toutes ses dimensions temporelles et spatiales,
- Mobiliser, dynamiser, exploiter des savoirs de différents champs disciplinaires,
- Appréhender la diversité culturelle, développer des valeurs humanistes, être à l'écoute,
- Utiliser les outils informatiques de bureautique, d'analyse de données et d'internet ;
- Utiliser et créer des ressources électroniques ;
- Utiliser une langue étrangère dans un but professionnel en prenant en compte les particularités culturelles liées aux différentes zones géographiques concernées,
- S'intégrer dans un milieu professionnel : identifier les personnes ressources et les diverses fonctions d'une organisation, se situer dans un environnement hiérarchique et fonctionnel.

Compétences spécifiques de la mention LITTÉRATURES DE L'ANTIQUITE A NOS JOURS:

- Appréhender la littérature, à la fois comme concept, mais aussi comme corpus, vivant, d'œuvres, et de manière de la traiter ou de la comprendre, d'où le choix du pluriel « littératures » et du bornage « de l'Antiquité à nos jours », rétablissant ainsi un lien diachronique naturel dans l'histoire de la pensée européenne,
- Mise en œuvre une pluridisciplinarité et une interdisciplinarité, qui tient compte aussi de l'articulation avec un aspect important de la littérature qui est sa création et les moyens de sa diffusion.

Compétences spécifiques de la spécialité : HISTOIRE DES IDEES ET DES FORMES D'EXPRESSION DE L'ANTIQUITE :

- Maîtriser une connaissance approfondie des langues, littératures et civilisations grecques et romaines dans leur histoire, leur évolution et leurs renouvellements modernes et contemporains
- Connaître les courants littéraires, les théories des genres et des styles
- Maîtriser les questions rhétoriques, poétiques, esthétiques propres aux littératures antiques
- Connaître et maîtriser une bibliographie propre aux thèmes et courants littéraires et culturels
- Poser une problématique propre aux thèmes de recherche littéraire et/ou linguistique
- Savoir se repérer dans le champ de la critique littéraire et/ou linguistique
- Savoir rédiger une note de synthèse de lecture critique
- Savoir rédiger un compte rendu de manifestation scientifique (colloque, journée d'études, conférence...)
- Savoir constituer un corpus littéraire et/ou linguistique et l'analyser
- Savoir se repérer dans le champ de l'édition de textes (manuscrits, établissement du texte, variantes ...)
- Savoir valoriser les résultats de la recherche.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Recherche

Enseignement supérieur

Enseignement secondaire

Administration

Services à la collectivité

Associations.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Enseignant

Chercheur

Responsable administratif

Intervenant ou responsable culturel

Métiers du livre

Ressources humaines, journalisme, communication, médias...

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Modérée (3/5) Moyenne pondérée par l'emploi ; les familles ci-dessous s'échelonnent de 1 à 4 sur 5.
Facteurs principaux	Non-attractivité salariale
Salaire médian (mensuel)	2 250 €
Familles professionnelles (FAP)	N1X91 — Chercheurs (sauf industrie et enseignement supérieur) · tension 2/5 (Faible) U0X92 — Journalistes et cadres de l'édition · tension 1/5 (Très faible) W1X80 — Formateurs · tension 4/5 (Élevée)
Projets de recrutement (BMO 2026)	24 495
Jugés difficiles à recruter	52 %
Emplois saisonniers	12 %
Familles professionnelles (FAP)	N1X91 — Chercheurs (sauf industrie et enseignement supérieur) U0X92 — Journalistes et cadres de l'édition W0X90 — Professeurs du secondaire W0X92 — Professeurs du supérieur W1X80 — Formateurs

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, CANDIDATURE INDIVIDUELLE

Universitaires et professionnels ayant contribué aux enseignements

COMPOSITION DU JURY — VAE

Jury VAE

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/21578/>