

Arts, Lettres, Langues Mention : Activités et techniques de communication Spécialité : Communication Evènementielle

RNCP21619 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 6
Sigle	Licence Professionnelle — Licence professionnelle
Code(s) NSF	320m
Code(s) ROME	E1103
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit

Certificateur(s)

Ministère chargé de l'enseignement supérieur

Université Nice Sophia Antipolis

<http://portail.unice.fr>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Le responsable de projet évènementiel est un acteur clé dans les actions de communication des organisations. Ce dernier devra être capable de concevoir, mettre en œuvre et contrôler des opérations de communication par l'évènement, qu'ils s'agissent d'évènements culturels, corporate, institutionnels ou festifs dans lesquels la dimension « responsable » est de plus en plus valorisée. Son action s'inscrit dans la stratégie de communication externe et interne d'une entreprise, d'une collectivité territoriale, d'une institution ou encore d'une association.

Il assure le lien entre le client et les différents intervenants. Il est naturellement responsable de l'ensemble de la logistique d'un évènement. Il conçoit et coordonne les supports de communication valorisant cet évènement.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Compétences clés :

- Disponibilité, réactivité,
- Organisation, rigueur et précision,
- Autonomie, sens de l'initiative, gestion du stress,
- Sens de l'écoute, du dialogue et aisance relationnelle,
- Connaissance des différentes facettes de la communication (publicité, relations publiques, communication numérique notamment via les réseaux sociaux, ...),

Compétences connexes :

- Capacités managériales,
- Maîtrise de la gestion commerciale,
- Qualités rédactionnelles,
- Maîtrise des outils bureautiques et des logiciels de gestion de planning (Gantt project, ...).

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

La communication événementielle regroupe l'ensemble des activités visant à transmettre un message ou à promouvoir l'image d'un événement, d'un produit, d'un service, d'une personnalité ou d'une organisation auprès d'un public bien ciblé : médias, actionnaires, pouvoirs publics, collaborateurs, clients. Le diplômé en communication événementielle peut exercer :

- dans les agences de communication généralistes ou spécialisées en événementiel,
- dans les agences de publicité ou Régies publicitaires,
- dans un service communication d'une organisation (entreprises, association ou fonction publique),
- en indépendant (conseillers en communication),
- dans diverses structures (hôtelière, tour opérateurs, département MICE d'un office du tourisme, ...).

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

- Chef de projet événementiel,
- Chargé ou assistant de communication événementielle,
- Wedding Planner,
- Régisseur général.

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Non-durabilité de l'emploi, Non-attractivité salariale
Salaire médian (mensuel)	2 428 €
Familles professionnelles (FAP)	U0X80 — Assistants de la communication · tension 1/5 (Très faible) U0X90 — Cadres de la communication · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	5 346
Jugés difficiles à recruter	21 %
Emplois saisonniers	21 %
Familles professionnelles (FAP)	U0X80 — Assistants de la communication U0X90 — Cadres de la communication

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE

Le jury est composé d'enseignants, enseignants-chercheurs et de professionnels ayant contribué aux enseignements ou choisis en raison de leur compétence sur proposition des personnels chargés de l'enseignement.

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE

Idem statut d'étudiant

COMPOSITION DU JURY — CANDIDATURE INDIVIDUELLE

Possible pour tout ou partie du diplôme par VES ou VAP

COMPOSITION DU JURY — VAE

Le jury est composé d'enseignants, enseignants-chercheurs et de professionnels

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

IUT Nice Côte d'Azur - <http://www.iut.unice.fr>

Université Nice Sophia Antipolis

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/21619/>