

Designer

RNCP21644 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 6
Code(s) NSF	200n
Code(s) ROME	B1805, E1205, F1102, H1204, E1104
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'échéance	04/01/2020

Certificateur(s)

GROUPE KEDGE BUSINESS SCHOOL · SIRET : 51400512300062

Kedge Business School

<http://www.kedgebs.com>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Rattaché à la direction générale (ou direction R&D ou Direction engineering), le « design manager » spécialisé en design global et innovation, est expert dans le management des ressources de design internes et externes, le management des processus et la gestion des projets innovants. Plaçant l'homme au cœur de sa réflexion, il sait mettre en œuvre des démarches « Design Thinking » centrée sur l'utilisateur en vue d'améliorer une situation d'usage.

Il traduit la stratégie de l'entreprise en une offre attractive de produits ou de services (matériels ou immatériels) en garantissant la cohérence entre l'identité de la marque et l'ensemble des points de contacts.

Il a ainsi une mission transverse stratégique et collabore avec de nombreuses fonctions de l'entreprise sur des projets communs : développement, marketing, communication, production, juridique, achats...

Evoluant dans un environnement international, il combine des capacités techniques, créatives et humaines.

- Design Manager en Design Global et Innovation
- Consultant en Design Global et Innovation
- Directeur d'Agence de Design Global et Innovation

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Compétences ou capacités attestées :

1- Capacités à maîtriser les fondamentaux de la pratique du Designer: expertises techniques selon son profil (produit – espace – graphisme – multimedia -motion design) et l'ingénierie de projet Design.

2 - Compétences de gestion de projet : orchestrer les différentes étapes d'un processus créatif à la production d'un produit ou service dans le respect du cahier des charges et d'un budget

- Compétences managériales et de leadership : manager des ressources internes et externes ; s'adapter à un environnement international ; fédérer son équipe, adhérer ses interlocuteurs , et être force de proposition créative ; décliner une vision stratégique stimulante

- Compétence de gestion : capacités à gérer sa propre structure, gestion des ressources humaines, financières, commerciales, règlementaires et juridiques.

3- Compétences en Co-création : pluri-disciplinarité et conception centrée utilisateurs.

L'évolution de la conception invite le designer à travailler aux côtés de spécialistes d'autres domaines d'activités. Ces nouvelles équipes de travail ont pour objectif de mettre l'utilisateur au centre de leurs préoccupations en le faisant

participer activement à l'élaboration d'un produit ou d'un service.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Le Design se « crée » dans tous les secteurs d'activités où il faut concilier économie, écologie, fonctionnalités aux contraintes multiples. Tous les secteurs d'activité, au sein de toutes les structures (indépendantes, nationales ou grandes entreprises internationales) représentent un tremplin sur lequel l'imagination du designer peut rebondir.

Non seulement il s'adapte aux besoins du quotidien, au désir de l'homme de vivre en harmonie avec son environnement mais il devance aussi (par l'expérimentation, la recherche technologique...) les attentes d'une société en pleine mutation.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

- Chef de projet « design produit »
- Directeur – Directrice artistique de mode (textile-bijouterie-chaussure...)
- Directeur – Directrice stratégique - Responsable de bureau de style et tendance
- Chef de projet design d'espace (architectures commerciales ou de particuliers)
- Directeur – Directrice artistique communication multimédia
- Chef de création artistique communication multimédia
- Consultant en Design global
- Directeur d'Agence de design

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

Pas de règlement spécifique pour les activités du designer.

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Non-attractivité salariale
Salaire médian (mensuel)	2 300 €
Familles professionnelles (FAP)	U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	3 755
Jugés difficiles à recruter	20 %
Emplois saisonniers	22 %
Familles professionnelles (FAP)	U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Apprentissage, Contrat de professionnalisation, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE

Indiquer la composition des jurys

1 Président, 2 designers représentant des salariés, 2 designers représentant les employeurs, 3 représentants de l'école (membres de la direction ou enseignants-designers)

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement 04/01/2020

Liens avec d'autres certifications

ANCIENNES VERSIONS
RNCP11927

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF
<http://kedgeds.com>

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/21644/>