

Arts, Lettres, Langues - Mention : Activités et techniques de communication - Spécialité : Journalisme audiovisuel : production de magazines télévisés

RNCP21830 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 6
Sigle	Licence Professionnelle — Licence professionnelle
Code(s) NSF	321
Code(s) ROME	E1103, E1106, M1401
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit

Certificateur(s)

Ministère chargé de l'enseignement supérieur

Université Nice Sophia Antipolis

<http://portail.unice.fr>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Le journaliste audiovisuel professionnel doit comme tous les journalistes, suivre et rendre compte de l'actualité (le factuel) tout en étant capable de la mettre en perspective (l'analyse). Il doit recueillir l'information, la vérifier et sélectionner les sujets susceptibles d'intéresser le public. Ses reportages sont constitués de commentaires (« rédactionnels ») et d'images « prises de vue » incluant séquences d'illustrations et interviews).

Le journaliste audiovisuel qui réalise un format long (reportage de 6', 13', 26' ou 52 minutes) fait preuve d'indépendance, d'autonomie et d'esprit critique. Il possède les savoirs nécessaires à la compréhension et l'analyse de l'événement, ainsi que les outils et techniques pour le traitement de l'information audiovisuelle. Il maîtrise les différentes étapes journalistiques : collecte (enquête et entretien), tri, construction d'un angle, prises de vues, écriture et enregistrement de commentaires. Il doit connaître les bases du montage (choix des plans, raccords, ...) et d'une écriture audiovisuelle avancée (adaptation des documents pour le web).

Il doit enfin être capable de convaincre son employeur (rédacteur en chef ou société de production) de l'apport d'un reportage en élaborant un projet argumenté (élaboration d'une note d'intention et d'uséquencier). Afin de mener à bien ses activités, il possède une bonne connaissance des droits et devoirs du journaliste.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Compétences développées :

Connaissance de l'entreprise de presse et des médias,

Maîtriser le suivi de l'actualité et analyse critique de l'information,

Approche des différentes spécialités (international, politique intérieure, économie, sport, sécurité)

Savoir identifier et hiérarchiser les enjeux de l'actualité ; savoir élaborer des dossiers thématiques,

Mettre en perspective les problématiques et les questions d'actualité et suivre les grands dossiers,

Maîtriser la situation et les techniques d'enquêtes et d'entretien, Respecter la ligne éditoriale,

Connaître les règles déontologiques et les instances de régulation de la profession,

Maîtriser la situation et les techniques d'entretien et d'enquêtes,

Maîtriser les différents outils de la production et de la diffusion de l'information audiovisuelle : connaître la caméra et

la signification des images, Savoir réaliser un webdocumentaire,
Maîtriser parfaitement le français et une ou deux langues vivantes étrangères dont l'anglais,
Curiosité, capacité d'adaptation, d'initiative, de persévérance ; savoir travailler en équipe.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

La formation prépare les futurs journalistes à exercer dans tous les types de médias audiovisuels ou numériques (télévision, société de production, webtv, site internet, ...), généralistes ou spécialisés, dans des rédactions importantes ou dans des équipes réduites :

Presse quotidienne nationale ou régionale,
Presse spécialisée,
Agences de presse,
Chaînes de télévision publiques et privées,
Chaînes de télévision d'information en continu,
Sociétés de production audiovisuelle,
Sites internet, adossés aux médias traditionnels ou pure players,
Plateformes d'information.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

La formation vise une insertion des futurs professionnels journalistes dans le monde des médias :

Journaliste rédacteur,
Journaliste reporter d'images,
Journalistes polyvalents,
Grand reporter,
Journaliste correspondant(e) à l'étranger,
Journaliste web.

Cette polyvalence garantit aussi leur adaptation à un secteur en pleine mutation technologique.

RÈGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

Une carte professionnelle délivrée par la commission de la carte d'identité des journalistes professionnels, est accordée aux journalistes. Durant les deux premières années, le journaliste dispose d'une carte de presse de journaliste stagiaire avant d'avoir sa carte définitive. Toutefois, le journalisme n'est pas une profession réglementée, et il est possible de l'exercer sans détenir une carte de presse.

La formation finalise un cursus reconnu par la Commission Paritaire Nationale de l'Emploi des Journalistes (CPNEJ) dont les diplômés bénéficient d'une année de réduction du stage professionnel. Ils sont donc journalistes titulaires douze mois après l'obtention de leur carte de presse. Ils sont présentés aux concours réservés aux Ecoles de journalisme reconnues pour intégrer dans une période de stage les grands médias et bénéficient d'une préférence à l'embauche prévue par l'article 15 de la convention collective des journalistes.

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Faible (2/5) Moyenne pondérée par l'emploi ; les familles ci-dessous s'échelonnent de 1 à 4 sur 5.
Facteurs principaux	Manque de main-d'œuvre disponible
Salaire médian (mensuel)	2 550 €

Familles professionnelles (FAP)	L2X61 — Agents administratifs · tension 1/5 (Très faible) L4X80 — Techniciens des services administratifs · tension 4/5 (Élevée) L5X90 — Cadres administratifs, comptables et financiers (hors juristes) · tension 3/5 (Modérée) U0X80 — Assistants de la communication · tension 1/5 (Très faible) U0X90 — Cadres de la communication · tension 1/5 (Très faible) U0X92 — Journalistes et cadres de l'édition · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	45 147
Jugés difficiles à recruter	25 %
Emplois saisonniers	11 %
Familles professionnelles (FAP)	L2X61 — Agents administratifs L4X80 — Techniciens des services administratifs L5X90 — Cadres administratifs, comptables et financiers (hors juristes) U0X80 — Assistants de la communication U0X90 — Cadres de la communication U0X92 — Journalistes et cadres de l'édition

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Apprentissage, Contrat de professionnalisation, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE

Le jury est composé d'enseignants, enseignants-chercheurs et de professionnels ayant contribué aux enseignements ou choisis en raison de leur compétence sur proposition des personnels chargés de l'enseignement.

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION

Idem statut d'étudiant

COMPOSITION DU JURY — APPRENTISSAGE

Si l'ingénierie pédagogique le permet

COMPOSITION DU JURY — CANDIDATURE INDIVIDUELLE

Possible pour tout ou partie du diplôme par VES ou VAP

COMPOSITION DU JURY — VAE

Le jury est composé d'enseignants, enseignants-chercheurs et de professionnels

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

IUT Nice Côte d'Azur - <http://www.iut.unice.fr/>

Université de Nice Sophia-Antipolis

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/21830/>