

Master Mondes anglophones

RNCP22076 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 7
Sigle	MASTER — Master
Code(s) NSF	335t, 333t, 136
Code(s) ROME	E1108, K2401
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit
Date d'échéance	31/10/2019

Certificateur(s)

Ministère de l'Enseignement Supérieur

Université de Lorraine

<http://www.univ-lorraine.fr>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Le parcours Humanités Numériques ouvre au traitement des données et au transfert des connaissances qui peuvent être celles d'un(e) responsable de site ou de programme de numérisation et de création et gestion d'interface pour le grand public ou un public professionnel. Les principales activités sont :

- (1) évaluation des données (multilingues) à traiter, conception de la structure cognitive et informationnelle de référence en écho aux caractéristiques culturelles, sociales, linguistiques des publics ;
- (2) établissement du calendrier du projet et des tâches à mener et coordonner ;
- (3) mise au point et/ou adaptation des outils informatiques ;
- (4) gestion du processus de traitement de l'information et de mise en œuvre de l'interface ;
- (5) maintenance et développement du site/du programme, adaptation à des publics en évolution.

Le parcours Culture et Tourisme mène à des activités d'animation touristique et culturelle en lien avec des institutions culturelles publiques et privées et des opérateurs touristiques ou artistiques et culturels. Le/la responsable de programmes culturels ou d'animations interculturelles a pour activités :

- (1) construction de programme divers mettant en contact des publics et des lieux et/ou des productions culturelles relevant d'une culture autre que celles du public visé ;
- (2) mise en œuvre de ces programmes (y compris via Internet), ou contrôle de leur mise en œuvre ;
- (3) négociations avec divers partenaires pour la réalisation et le suivi des programmes ;
- (4) gestion des groupes concernés sur des durées allant de quelques minutes à des cycles annuels ;
- (5) planification globale d'activités soit dans un cadre unique, soit dans plusieurs cadres en parallèle souvent dans plusieurs pays

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Humanités numériques :

- (1) analyse des ressources et de besoins des divers publics, y compris les chercheurs ;
- (2) conception des grands éléments des programmes à prévoir, réalisation de ceux-ci ou contrôle de leur fabrication et test/adaptation de ceux-ci ;
- (3) travail spécifique sur les interfaces utilisateurs ;

- (4) aptitude au travail multilingue et à l'adaptation à des publics de cultures différentes ;
- (5) aptitude au travail en équipe (en particulier avec des informaticiens ou des documentalistes).

Culture et tourisme :

- (1) analyse des ressources des lieux et actions culturelles en terme d'animation, analyse de publics plurinationaux ;
- (2) montage de programme ou d'action du calendrier aux moyens à mobiliser (y compris en cas d'action internationale et via Internet) ;
- (3) gestion de l'action ou animation culturelle de la phase depuis la sollicitation du public à la gestion des groupes concernés et au retour d'expérience ;
- (4) mobilisation d'une vaste culture générale ;
- (5) grande capacité d'organisation et de communication.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Entreprises ou institutions employant des formateurs ou des traducteurs, organismes de tourisme, action culturelle et interculturelle, en France et à l'étranger.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Traducteurs

Responsable de programme en digital humanities/humanités numériques.

Responsable de programme/programmation culturelle et d'animation interculturelle

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Faible (2/5)
Facteurs principaux	Non-durabilité de l'emploi
Salaire médian (mensuel)	2 263 €
Familles professionnelles (FAP)	N1X91 — Chercheurs (sauf industrie et enseignement supérieur) · tension 2/5 (Faible) U0X81 — Interprètes · tension 2/5 (Faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	1 222
Jugés difficiles à recruter	45 %
Emplois saisonniers	24 %
Familles professionnelles (FAP)	N1X91 — Chercheurs (sauf industrie et enseignement supérieur) U0X81 — Interprètes

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE

Enseignants et professionnels ayant contribué aux enseignements (loi n° 84-52 du 26/01/1984 modifiée sur l'enseignement supérieur)

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement 31/10/2019

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

Site de l'Université de Lorraine : www.univ-lorraine.fr

Etudier à l'UL Offre de formation

Université de Lorraine

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/22076/>