

Concepteur 3D - VFX

RNCP22159 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 6
Code(s) NSF	326t, 320v
Code(s) ROME	E1205, E1104, L1507
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'échéance	31/12/2015

Certificateur(s)

ARIES PACA · SIRET : 52534048500016

ARIES Rhône-Alpes

<http://www.aries3d.fr>

ARIES Toulouse

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Le concepteur 3D - VFX :

- analyse les besoins du client final et propose un concept adapté ;
- il évalue les coûts et le temps de production dont découleront la rédaction du devis et du cahier des charges ;
- il conçoit les premières ébauches du projet qu'il présente sous forme de rough, de story board ou de dessins aboutis ;
- il réalise les images ou le film en assurant la mise en scène et l'ensemble des étapes de production, telles que la modélisation 3D, l'application des textures, l'animation, la conception de l'éclairage, les effets spéciaux, l'intégration, le compositing, le montage et le rendu ;
- il s'assure de la conformité technique du support ;
- il est en mesure de gérer un studio graphique en coordonnant les tâches des différentes étapes de production ;
- il assure une veille qui lui permet de faire évoluer son activité en fonction de l'actualité artistique et technique.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Les capacités attestées :

- Appliquer les stratégies de communication et de marketing permettant de préconiser des solutions et de les chiffrer.
- utiliser une culture visuelle, graphique et cinématographique permettant des choix artistiques argumentés.
- Avoir une vision globale de la chaîne de production, déterminer les choix techniques et l'environnement de travail, procéder au recrutement des prestataires.
- capacité à utiliser les outils techniques propres aux arts plastiques et arts appliqués (dessin, perspective, anatomie, volume, couleurs, typographie, etc.).
- réaliser en utilisant les outils informatiques appropriés la création d'images de synthèses et d'effets spéciaux, ainsi que les logiciels de post production.
- prendre en compte les contraintes de diffusion liées aux supports utilisés.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

- Studio de production ou de post production
- Studio de cinéma ou de film d'animation
- Société de production de jeux vidéo
- Agence de communication
- Chaîne de télévision
- Bureau d'architecte
- Industrie : services de R&D

Toutes les tailles d'entreprises ou d'organisations sont concernées (privés ou publiques).

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

- Concepteur 3D
- Graphiste effets spéciaux
- Monteur-truquiste

Il peut être généraliste ou se spécialiser dans un domaine:

- Infographiste intégrateur
- Modélisateur 3D
- Textureur ou mappeur

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Lien formation-emploi
Salaire médian (mensuel)	2 401 €
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+2 (DUT, BTS, Deug ou équivalent) en communication et information (16 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	U1X80 — Professionnels des spectacles · tension 1/5 (Très faible) U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	32 588
Jugés difficiles à recruter	11 %
Emplois saisonniers	30 %
Familles professionnelles (FAP)	U1X80 — Professionnels des spectacles U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Contrat de professionnalisation, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION

Président : présidente d'ARIES ou son représentant (le Directeur de l'école)

Formateurs : 0 à 2

Professionnels : 2 à 4

COMPOSITION DU JURY — VAE

Président : présidente d'ARIES ou son représentant (le Directeur de l'école)

Formateur : 1

Professionnels des métiers visés (parité employeurs / salariés) : 4

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement 31/12/2015

Liens avec d'autres certifications

ANCIENNES VERSIONS

RNCP15068

NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)

RNCP23678

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

grenoble@aries-esi.net ; lyon@aries-esi.net ; annecy@aries-esi.net ; toulouse@aries-esi.net ; aix@aries-esi.net
Ecole Supérieure d'Infographie 2D, 3D, Jeux Vidéo et Web

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/22159/>