

Domaine : Activités et techniques de communication (ATC) Spécialité : Création multimédia pour le web (CW)

RNCP22209 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 6
Sigle	Licence Professionnelle — Licence professionnelle
Code(s) NSF	320
Code(s) ROME	E1104, E1205, E1103, E1101, E1106
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit

Certificateur(s)

Aix-Marseille Université

<http://www.univ-amu.fr>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Formé aux métiers de webdesigner, de chef de projet multimedia junior et d'intégrateur web, ce professionnel participe à la conception et à la valorisation de sites web, dont il développe l'ergonomie et le design ; il produit et intègre du contenu textuel et multimédia (animations, musique, vidéos...) adapté à une communication passant par le web.

Il connaît parfaitement les contraintes spécifiques des développeurs et des designers, et assure le lien entre les chargés de communications et les développeurs web.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Le diplômé maîtrise l'ensemble du processus de création de sites multimédia, tant sur le plan de la communication que sur le plan artistique et technique, grâce à une bonne connaissance des outils d'administration et de gestions de sites web, et des méthodes de production multimédia et audiovisuelles spécifiques.

Ainsi, il a les compétences nécessaires pour :

- Analyser les besoins des commanditaires liés à la création d'un site ou d'un service Internet pour proposer et déterminer les meilleures solutions (artistiques, techniques, logicielles),
- Concevoir le cahier des charges fonctionnel, conformément aux normes juridiques et techniques en vigueur afin de répondre aux attentes des utilisateurs.
- Mettre en œuvre des contenus spécifiques adaptés au web et les optimiser (charte graphique, écriture, audiovisuel, etc.), pour répondre au cahier des charges ;
- Développer les technologies d'intégration, de mise en ligne, utilisant les langages HTML/CSS et des plateformes de type CMS afin de construire des sites web dynamiques ou des plateformes de diffusion multimedia.

Anglais : Ce professionnel possède une certification en langue anglaise qui atteste d'un niveau B1 au minimum ou B2 (TOEIC...).

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Le professionnel travaille dans les services de communication des entreprises, des collectivités locales et territoriales

en apportant une créativité conjugée à un savoir-faire technique lié à tous les domaines du multimédia. Il pourra en outre s'insérer dans des structures (agences, entreprises) spécialisées dans le secteur du multimédia ou bien fonder sa propre société.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

- Web designer
- Graphiste
- Ergonome
- Rédacteur online
- Chef de projet junior
- Intégrateur web
- Responsable communication
- Podcasteur
- Monteur
- Online marketing manager
- Community manager

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Non-durabilité de l'emploi, Non-attractivité salariale
Salaire médian (mensuel)	2 449 €
Familles professionnelles (FAP)	U0X80 — Assistants de la communication · tension 1/5 (Très faible) U0X90 — Cadres de la communication · tension 1/5 (Très faible) U0X92 — Journalistes et cadres de l'édition · tension 1/5 (Très faible) U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	10 098
Jugés difficiles à recruter	22 %
Emplois saisonniers	20 %
Familles professionnelles (FAP)	U0X80 — Assistants de la communication U0X90 — Cadres de la communication U0X92 — Journalistes et cadres de l'édition U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Contrat de professionnalisation, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION, CANDIDATURE INDIVIDUELLE

Jury composé de 80% enseignants et de 20% professionnels ayant contribué aux enseignements.

COMPOSITION DU JURY — VAE

En place depuis le vote de la loi de modernisation en

2002. Jury composé d'enseignants et de professionnels conformément aux textes.

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/22209/>