

Infographiste 3D

RNCP22232 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 5
Code(s) NSF	320v
Code(s) ROME	E1205
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'échéance	25/11/2016

Certificateur(s)

Cyrus formations

<http://www.cyrus-formations.com>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

L'infographiste 3D participe à une ou plusieurs étapes de la création et de la fabrication d'une production ou d'un produit en images de synthèse 3D (jeux vidéo, film d'animation, animation 3D, design 3D, perspective 3d pour l'architecture). Cela grâce à la maîtrise d'un outil de création, d'animation 3D.

Sa fonction est liée à la fabrication même et à l'exécution de tâches techniques au sein de cette production.

Analyse et organisation du projet :

Il analyse les éléments du projet (cahier des charges, indications du réalisateur et/ou du story-board,...)

Il recherche et sélectionne des solutions techniques et graphiques appropriées

Il présente et argumente les choix opérés

Il met en place l'environnement technique, informatique et logiciel approprié.

Conception 3D :

Il conçoit et réalise des séquences d'animation 3D à partir du cahier des charges (Modélisation, Habillage de matériaux et textures, éclairage et rendu, animation, effets spéciaux et compositing)

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Les compétences attestées par ce titre intègrent des connaissances liées aux techniques et technologies utilisées, à l'environnement de la production et à des savoirs faire spécifiques.

Le titulaire de la certification est capable de :

- Analyser le projet, la commande, les instructions ou cahier des charges et évaluer la faisabilité d'un projet en utilisant ses connaissances techniques, logicielles et matérielles ;
- Rechercher, sélectionner et classer les informations essentielles à la mise en place du projet de production ;
- Élaborer et proposer des solutions graphiques et techniques à ses supérieurs et à l'ensemble d'une équipe ;
- Communiquer et transmettre des idées au sein d'une équipe en utilisant un vocabulaire professionnel ;
- Identifier, organiser et planifier les activités et le travail en vue de la mise en production ;
- Adapter et optimiser l'environnement matériel avant et pendant la production ;
- Mettre en œuvre et réaliser le projet en utilisant les techniques et outils liés à la fabrication d'une œuvre 3D: modélisation, texture, éclairage, rendu, effets spéciaux, animation ;
- Inscrire son travail dans la continuité du travail en équipe ;
- Assurer le suivi et la qualité du projet.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

- société de production audiovisuelle et/ou cinématographique ;
- studio de fabrication et/ou développement 3D ;
- société d'édition multimédia ;
- société de développement de jeux vidéos ;
- cabinet d'architecture ;
- agence de communication / de publicité....

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

- Modeleur / infographiste de modélisation (chargé de créer et d'habiller des formes) ;
- Animateur (prenant en charge l'animation des personnages et des objets, ainsi que le réglage des éclairages et des mouvements de caméra) ;
- Infographiste éclairage et rendu ;
- Infographiste des effets spéciaux...

RÈGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Non-attractivité salariale
Salaire médian (mensuel)	2 300 €
Familles professionnelles (FAP)	U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	3 755
Jugés difficiles à recruter	20 %
Emplois saisonniers	22 %
Familles professionnelles (FAP)	U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE

Professionnels des domaines concernés, d'acteurs de la vie publique et d'enseignants de l'école.

Le Président du jury est un professionnel.

COMPOSITION DU JURY — VAE

Professionnels des domaines concernés, d'acteurs de la vie publique (½ employeurs, ½ salariés) pour moitié du jury et d'enseignants de l'école. Le Président du jury est un professionnel.

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement 25/11/2016

Liens avec d'autres certifications

ANCIENNES VERSIONS
RNCP13362

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF
<http://www.cyrus-formations.com/>

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/22232/>