

à finalité professionnelle - Droit, Economie, Gestion - Mention : Management - Spécialité : Management de projets innovants [MAPI]

RNCP22261 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 7
Sigle	MASTER — Master
Code(s) NSF	312v, 310p
Code(s) ROME	E1104, M1703, M1705
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit
Date d'échéance	31/10/2019

Certificateur(s)

Ministère chargé de l'enseignement supérieur

Université Nice Sophia Antipolis

<http://portail.unice.fr>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Le master MAPI permet la prise en charge, en fonction des attendus du projet et du client, du suivi de la planification, des coûts, des délais, des risques, de la qualité, du reporting, de la coordination des intervenants opérationnels internes et externes du projet.

Dans la spécialité MAJE en jeu vidéo, le master MAPI prépare aux métiers de producteurs de jeux vidéo, de concepteurs d'applications ludiques, de chefs de produits multimédia et de créateurs de nouveaux contenus, dans les serious games, sur le marché des tablettes, des téléphones mobiles ou des consoles.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Compétences clés :

assister le chef de projet ou au pilotage de groupes projet

mettre en place des outils méthodologiques de gestion de projet

planifier les projets

gérer les délais, les risques et les coûts

piloter les différentes phases successives d'un projet (conception, lancement, pilotage et suivi, évaluation et contrôle)

réaliser des plans de communication orientés projet

coordonner en logique projet les prestataires et les services de l'entreprise

maîtriser un logiciel de gestion de projet

designer un concept de jeu vidéo

réaliser un développement de jeu vidéo

manager l'équipe de production

connaître les acteurs de la chaîne de production d'une application ludique

maîtriser les logiciels 3D utilisés dans les entreprises du jeu vidéo

maîtriser l'Anglais professionnel

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Tous les types d'entreprises sociétés de tous les secteurs industriels (grands groupes, PME, startups innovantes, sociétés de services informatiques).

Les sociétés de conseil et assistance technique aux projets.

Les éditeurs de jeux vidéo.

Les studios de conception de jeux vidéo.

Les surfaces spécialisées dans la distribution de jeux vidéo.

La création de nouvelles start-ups.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Assistant chef de projets

Ingénieur d'affaires

Planificateur

Consultant en management de projets

Chef de projet

Chargé de Production (Assistant Game producer).

Chef de produit junior.

Responsable marketing.

Superviseur Direction Artistique.

Infographiste

Community Manager

Game designer

Level designer.

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Faible (2/5) Moyenne pondérée par l'emploi ; les familles ci-dessous s'échelonnent de 1 à 3 sur 5.
Facteurs principaux	Manque de main-d'œuvre disponible
Salaire médian (mensuel)	3 003 €
Familles professionnelles (FAP)	R1X68 — Employés des services commerciaux · tension 3/5 (Modérée) R3X83 — Professions intermédiaires du marketing et des services commerciaux (hors achats) · tension 3/5 (Modérée) R4X90 — Cadres commerciaux, acheteurs et cadres de la mercatique · tension 2/5 (Faible) U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	15 217
Jugés difficiles à recruter	28 %
Emplois saisonniers	10 %

Familles professionnelles (FAP)

R1X68 — Employés des services commerciaux
R3X83 — Professions intermédiaires du marketing et des services commerciaux (hors achats)
R4X90 — Cadres commerciaux, acheteurs et cadres de la mercatique
U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Contrat de professionnalisation, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE

Le jury est composé d'enseignants, enseignants-chercheurs et de professionnels ayant contribué aux enseignements ou choisis en raison de leur compétence sur proposition des personnels chargés de l'enseignement.

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION

Idem statut d'étudiant

COMPOSITION DU JURY — CANDIDATURE INDIVIDUELLE

Possibilité pour tout ou partie du diplôme par VES ou VAP.

COMPOSITION DU JURY — VAE

Le jury est composé d'enseignants, enseignants-chercheurs et de professionnels

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement 31/10/2019

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/22261/>