

Sciences humaines et sociales ; Mention Tourisme

RNCP22513 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 7
Sigle	MASTER — Master
Code(s) NSF	334
Code(s) ROME	L1302, L1303, K1802, E1103
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit
Date d'échéance	31/01/2020

Certificateur(s)

Ministère chargé de l'enseignement supérieur

Université de Perpignan Via Domitia

<http://www.univ-perp.fr>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Spécialité Tourisme culturel

Le titulaire de cette certification peut exercer les activités (ou fonctions) suivantes :

- Développement culturel d'un territoire, mise en oeuvre des politiques culturelles publiques
- Contribution à la mise en place d'échanges culturels internationaux, notamment avec les régions transfrontalières
- Conception de projets artistiques et culturels : organisation et réalisation d'expositions, de festivals, de programmations de spectacles vivants et concerts de musiques actuelles
- Gestion et suivi des dossiers en vue de trouver des financements publics et/ou privés des projets culturels
- Communication et relations avec la presse (rédaction des documents, élaboration des budgets, travail avec graphiste et imprimeur)
- Médiation auprès de différents types de publics, sensibilisation des publics à la création contemporaine, élargissement des publics, partenariats avec le milieu socio-culturel
- Diffusion des oeuvres
- Aide et conseils administratifs aux artistes

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Le titulaire de cette certification est capable de :

- Etablir des diagnostics et des études comparatives de marchés
- Modéliser des solutions et des préconisations
- Tenir un calendrier de travail (retroplannings, indicateurs)
- Rechercher des financements et construire un budget
- Suivre des consignes (cahier des charges administratif et financier)
- Faire preuve d'initiative
- Travailler en équipe
- Maîtriser les outils techniques (suite bureautique) et conceptuels de présentation
- Connaître, maîtriser et animer les TIC et les réseaux sociaux en lien avec le tourisme culturel (facebook, twitter, instagram...)
- C2i2 « Fonction des organisations et communication »

- Acquérir un niveau B2 de compréhension des langues suivantes : français, anglais, espagnol, catalan
- Se positionner en chef de projet, gérer une équipe
- Connaître les principaux courants artistiques contemporains dans les domaines suivants : arts plastiques, musiques actuelles, spectacle vivant ;
- Connaître les institutions et des réseaux culturels ;
- Evaluer les enjeux artistiques, pédagogiques, sociaux et économiques d'un projet culturel, dans le cadre d'une politique de développement territorial
- Réaliser une enquête et en analyser les résultats ;
- Concevoir, mettre en œuvre et évaluer un projet artistique et culturel : définir les objectifs, élaborer un budget prévisionnel, du programme et du planning, rechercher des financements et de partenariats, rédiger des contrats, élaborer du plan de communication, rédiger des documents destinés à la presse et médiation envers les différents publics ;
- Mettre en place des collaborations avec des partenaires étrangers (connaître les institutions eurorégionales et les dispositifs de financements européens, maîtriser deux langues vivantes en plus du français.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

- services culturels de collectivités territoriales
- établissements publics et associations culturelles (scènes nationales, scènes de musiques actuelles, centres d'art ou fonds régionaux d'art contemporain, festivals, compagnies théâtrales etc)
- entreprises culturelles (sociétés de production et/ou de diffusion artistique, galeries d'art).

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

- Responsable de centre culturel
- Responsable de services culturels de collectivités publiques
- Chargé de projets culturels ou de développement culturel
- Programmateur artistique
- Responsable de communication
- Responsable des relations avec le public, du développement des publics ou de la médiation
- Responsable du mécénat
- Chargé de production et/ou de diffusion
- Manager d'artistes, chargé d'accompagnement d'artistes
- Administrateur de compagnie, de bureau de production
- Coordinateur d'expositions dans un centre d'art, un frac ou une galerie
- Attaché culturel, responsable de centre culturel français à l'étranger
 - directeurs d'office du tourisme
 - responsables de projets culturels
 - animateurs/médiateurs du patrimoine
 - créateurs d'entreprises touristiques
 - chargés de mission développement du tourisme local
 - chefs de projet tourisme culturel
 - chargés de promotion touristique

RÈGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024) Très faible (1/5)

Facteurs principaux	Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Lien formation-emploi
Salaire médian (mensuel)	2 452 €
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+2 (DUT, BTS, Deug ou équivalent) en communication et information (16 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	U0X80 — Assistants de la communication · tension 1/5 (Très faible) U0X90 — Cadres de la communication · tension 1/5 (Très faible) U1X80 — Professionnels des spectacles · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	34 179
Jugés difficiles à recruter	12 %
Emplois saisonniers	29 %
Familles professionnelles (FAP)	U0X80 — Assistants de la communication U0X90 — Cadres de la communication U1X80 — Professionnels des spectacles

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Apprentissage, Contrat de professionnalisation, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, APPRENTISSAGE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION, CANDIDATURE INDIVIDUELLE

60 %enseignants et 40 % de professionnels

COMPOSITION DU JURY — VAE

Jury VAE composé d'une majorité d'enseignants chercheurs

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement	31/01/2020
-------------------------------------	------------

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/22513/>