

mention LETTRES

RNCP22548 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 7
Sigle	MASTER — Master
Code(s) NSF	340, 131, 120
Code(s) ROME	E1103, E1105, E1106, K1404, K2401
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit
Date d'échéance	31/10/2019

Certificateur(s)

Ministère chargé de l'enseignement supérieur

Université Charles de Gaulle - Lille 3

<http://www.univ-lille3.fr>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Le master mention Lettres propose 5 parcours.

Le parcours Édition numérique et imprimée de textes littéraires permet de devenir « éditeur » au sens scientifique du terme : ce professionnel choisit, présente, explique et commente un texte dans le cadre d'une édition imprimée ou numérique, en utilisant les multiples possibilités qu'offrent les nouvelles technologies et les nouveaux supports de l'information en termes d'édition critique, de valorisation du patrimoine littéraire, et de publication en ligne, sur liseuses ou tablettes.

Le parcours Études littéraires : création, réception, représentations forme des spécialistes de la recherche en lettres, soit vers la littérature et les arts, soit vers la littérature et la société. leurs activités principales sont :

La conduite de travaux de recherche,

Le recueil, la vérification et le traitement des informations sur un sujet donné en vue de leur publication dans la presse

La supervision, la coordination et la préparation de la réalisation et de l'édition de publications

Le parcours Littératures et cultures européennes forme des spécialistes qui exercent au sein d'une entreprise (ou une organisation) transfrontalière ou à vocation internationale. Dans le cadre de leurs activités, ils sont amenés à analyser des situations et mener à bien des projets internationaux (implantation différenciée de produits, identification des besoins culturels spécifiques, questions d'éthique en entreprise...)

Le parcours Métiers de la littérature de jeunesse forme des spécialistes dotés de connaissances littéraires, de compétences critiques ainsi que de savoir-faire techniques leur permettant d'aborder aussi bien le domaine de l'édition, de la librairie ou de la recherche que celui de la littérature de jeunesse envisagée dans ses aspects esthétiques, historiques, sociologiques et philosophiques. Dans le cadre de leurs activités, ils sont amenés à coordonner l'édition d'oeuvres littéraires, rédiger, interpréter, diffuser et commercialiser des textes littéraires.

Le parcours Administration territoriale permet de préparer le concours d'attaché territorial pour exercer des fonctions d'encadrement et assurer la direction de services dans les collectivités locales.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Compétences visées

Construire et mettre en situation une culture générale en lettres mais aussi en arts et sciences humaines
Chercher les informations pertinentes à une situation ou un projet donné
Créer des outils théoriques adaptés à une situation complexe donnée
Analyser et synthétiser des textes et des documents
Interpréter des discours variés complexes par une connaissance fine de la langue, de la rhétorique et de la sémiotique
Rédiger des documents longs
Travailler à partir de différents supports (archives, manuscrits, ressources électroniques)
Connaître les techniques numériques d'extraction d'information et de traitement des corpus
Maîtriser le traitement de texte et des logiciels variés (powerpoint, logiciels d'extraction d'information)
Adapter son discours et les outils rhétoriques à différents contextes de communication
Etre autonome dans son travail
Développer son esprit critique.
Compétences spécifiques visées par le parcours Administration territoriale
Comprendre les enjeux politiques et institutionnels et la vie administrative
Connaître le fonctionnement juridique et financier des administrations
Maîtriser la méthodologie de gestion de projet
Rédiger des rapports, des analyses, des comptes-rendus, des relevés de conclusion de réunions et des synthèses
Utiliser les outils informatiques
Pratiquer une langue étrangère
Travailler en équipe
Gérer les enjeux humains
Conduire des réunions

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Édition
Librairie
Culture
Journalisme radio et presse
Import-export
Enseignement et recherche

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Privé : Éditeur ; Compositeur (spécialiste de mise en page) ; Informaticien éditorial ; Développeur web ; Libraire ; Journaliste ; Journaliste d'entreprise ; Directeur de projets culturels ; Critique littéraire ; Chargé de communication ; Auteur littéraire
Mixte : Responsable administratif relations internationales ou import-export
Public : Attaché territorial ; Enseignant-chercheur ; Ingénieur d'études ; Attaché de recherche

RÈGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

sans objet

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5) Moyenne pondérée par l'emploi ; les familles ci-dessous s'échelonnent de 1 à 2 sur 5.
Facteurs principaux	Non-durabilité de l'emploi, Non-attractivité salariale
Salaire médian (mensuel)	2 464 €
Familles professionnelles (FAP)	N1X91 — Chercheurs (sauf industrie et enseignement supérieur) · tension 2/5 (Faible) U0X80 — Assistants de la communication · tension 1/5 (Très faible) U0X90 — Cadres de la communication · tension 1/5 (Très faible) U0X92 — Journalistes et cadres de l'édition · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	7 393
Jugés difficiles à recruter	25 %
Emplois saisonniers	19 %
Familles professionnelles (FAP)	N1X91 — Chercheurs (sauf industrie et enseignement supérieur) U0X80 — Assistants de la communication U0X90 — Cadres de la communication U0X92 — Journalistes et cadres de l'édition

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Contrat de professionnalisation, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION

Enseignants chercheurs, enseignants et professionnels

COMPOSITION DU JURY — CANDIDATURE INDIVIDUELLE

Possible pour partie du diplôme par VES ou VAP

Enseignants chercheurs, enseignants et professionnels

COMPOSITION DU JURY — VAE

Jury d'établissement : Enseignants chercheurs, enseignants et professionnels

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement 31/10/2019

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

<http://formations.univ-lille3.fr> (pour l'information détaillée de la formation)

université Lille 3 SHS

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/22548/>