

# Master Etudes et pratiques culturelles contemporaines, spécialité Culture de jeunesse et culture de masse

RNCP22653 · RNCP · Publiée

## L'essentiel

|                         |                                   |
|-------------------------|-----------------------------------|
| Niveau de qualification | Niveau 7                          |
| Sigle                   | MASTER — Master                   |
| Code(s) NSF             | 320, 134g, 130                    |
| Code(s) ROME            | E1105, E1106, G1202, K1206, L1302 |
| Type d'enregistrement   | Enregistrement de droit           |

## Certificateur(s)

Ministère de l'Enseignement Supérieur

Université de Lorraine

<http://www.univ-lorraine.fr>

## Résumé de la certification

### OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

### ACTIVITÉS VISÉES

Le titulaire de ce diplôme peut exercer les activités suivantes :

Il conçoit des produits culturels à destination de la jeunesse ou du grand public.

Il organise des projets culturels à destination de la jeunesse ou du grand public.

Il produit des œuvres à caractère artistique à destination de la jeunesse ou du grand public.

Il intervient dans le domaine de la communication à destination de la jeunesse ou du grand public.

### COMPÉTENCES ATTESTÉES

Connaissance et maîtrise des productions culturelles à destination de la jeunesse ou du grand public.

Capacité d'analyse des fictions et produits dérivés.

Capacité d'analyse de l'impact des fictions et produits dérivés sur leur public.

Compétences créatives.

Compétences communicationnelles.

## Secteur d'activité et type d'emploi

### SECTEURS D'ACTIVITÉS

Ces professionnels travaillent dans les milieux culturels, ceux de la communication, de l'édition et du journalisme ainsi que dans l'organisation de spectacles.

### TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Coordination d'édition

Journalisme et information média

Animation d'activités culturelles ou ludiques

Intervention socioculturelle

Production et administration spectacle, cinéma et audiovisuel

### RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

## Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

|                                            |                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Tension de recrutement (DARES 2024)</b> | Très faible (1/5)<br>Moyenne pondérée par l'emploi ; les familles ci-dessous s'échelonnent de 1 à 3 sur 5.                                                                                                                    |
| <b>Facteurs principaux</b>                 | Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Non-attractivité salariale                                                                                                                                                  |
| <b>Salaire médian (mensuel)</b>            | 2 116 €                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Familles professionnelles (FAP)</b>     | U0X92 — Journalistes et cadres de l'édition · tension 1/5 (Très faible)<br>U1X80 — Professionnels des spectacles · tension 1/5 (Très faible)<br>V5X81 — Professionnels de l'animation socioculturelle · tension 3/5 (Modérée) |
| <b>Projets de recrutement (BMO 2026)</b>   | 94 610                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Jugés difficiles à recruter</b>         | 33 %                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Emplois saisonniers</b>                 | 53 %                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Familles professionnelles (FAP)</b>     | U0X92 — Journalistes et cadres de l'édition<br>U1X80 — Professionnels des spectacles<br>V5X81 — Professionnels de l'animation socioculturelle                                                                                 |

## Voies d'accès

### MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Contrat de professionnalisation, VAE

### PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

### COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION

Enseignants et professionnels ayant contribué aux enseignements (loi n° 84-52 du 26/01/1984 modifiée sur l'enseignement supérieur)

### COMPOSITION DU JURY — VAE

Jury d'enseignants et de professionnels, selon composition votée par le Conseil d'administration de l'Université de Lorraine

## Pour plus d'informations

### LIEN VERS LE DESCRIPTIF

Site de l'Université de Lorraine : [www.univ-lorraine.fr](http://www.univ-lorraine.fr)

Etudier à l'UL Offre de formation

Université de Lorraine

### Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/22653/>