

Artiste clown

RNCP22935 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 5
Code(s) NSF	133
Formacode(s)	45013
Code(s) ROME	L1204, L1203
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'échéance	17/04/2022

Certificateur(s)

LE SAMOVAR · SIRET : 43469648000012

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Le clown exécute seul, ou en groupe, un numéro, créé à partir de techniques musicales ou corporelles (acrobatie, équilibre, jonglerie, comédie, chant, danse, pantomime..), devant un public ou enregistré, dans un lieu de spectacle ou en extérieur, chez un particulier, dans une école, un hôpital, l'espace public.

Auteur ou coauteur de numéros, voire de spectacles, il peut créer et mettre en scène sa prestation, diriger une équipe artistique et technique, et la production de spectacles vivants ou audiovisuels.

Les activités sont:

Interpréter un rôle dramaturgie/gestuel et musique

Ecrire un rôle comique

Mettre en scène

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Le titulaire possède les compétences suivantes:

- Ecriture d'une séquence / d'un numéro / d'un spectacle court, pour différents supports
- Utilisation des archétypes et des lois d'une écriture comique
- Choix de styles différents, adaptés à des intentions dramatiques / comiques
- Composition d'un cadre, d'une scénographie
- Direction d'acteurs
- Mise en scène pour différents supports (scène, caméra...)

Précision et justesse d'intention, d'interprétation et mise en jeu des palette et gamme d'émotions

- Maîtrise d'un langage verbal et corporel, maîtrise physique du corps, du mouvement et de l'espace
- - Ecoute du partenaire et adaptation du jeu
- Gestion d'une liberté de jeu dans le respect d'une partition
- Gestion et adaptation de son énergie à un public, un espace de jeu
- Maîtrise d'une ou plusieurs techniques vocales / instrumentales / corporelles
- Ecoute de soi et des autres pour jouer à plusieurs

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Spectacle vivant - Audiovisuel - la formation amateur et professionnelle - socio-culturel - milieu hospitalier (clown à l'hôpital)

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

- interprète Clown
- Auteur de spectacle
- metteur en scène
- directeur de compagnie
- Pédagogue/ formateur

RÈGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Lien formation-emploi
Salaire médian (mensuel)	1 650 €
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+3/4 (licence, maîtrise ou équivalent) en lettres et arts (20 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	U1X91 — Artistes (musique, danse, spectacles) · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	51 022
Jugés difficiles à recruter	6 %
Emplois saisonniers	29 %
Familles professionnelles (FAP)	U1X91 — Artistes (musique, danse, spectacles)

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation continue, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE, CANDIDATURE INDIVIDUELLE, VAE

- le directeur du Samovar, président du jury
- 4 professionnels extérieurs au Samovar au moins : artistes, directeur de structures, de compagnies, partenaires institutionnels...

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement	17/04/2022
--	------------

Liens avec d'autres certifications

ANCIENNES VERSIONS

RNCP15570

NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)

RNCP36483

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

administration@lesamovar.net

Le Samovar

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/22935/>

Entrées et sorties de formation

Entrées en formation	1
Parcours menés à terme	4
Taux d'achèvement	400 %
Période	03/2022 – 06/2022

Entrées et sorties — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.

Demande CPF — formations engagées

Dossiers CPF engagés	9
Montant total engagé	44 010 €
Coût moyen par dossier	4 890 €
Durée moyenne	532 h
Période	12/2020 – 03/2022
Reste à charge titulaire	53 %
France compétences	39 %
France Travail	8 %

Formations engagées via le CPF — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.