

Master Etudes et pratiques culturelles contemporaines, spécialité conception et production audiovisuelles

RNCP22974 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 7
Sigle	MASTER — Master
Code(s) NSF	132g, 134
Code(s) ROME	L1302, L1304
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit

Certificateur(s)

Ministère de l'Enseignement Supérieur

Université de Lorraine

<http://www.univ-lorraine.fr>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Analyser et développer un projet audiovisuel.

Monter un dossier de production, budgéter un projet, proposer un plan de financement.

Monter une co-production nationale et européenne et d'en assurer le suivi.

Gérer une équipe de pré-production, de tournage, de post-production.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

- Savoir concevoir, développer et suivre un projet
- Savoir établir un budget et un plan de financement (évaluation des coûts et du temps de fabrication)
- Compétences en management et travail en équipe

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Sociétés de production audiovisuelle, sociétés de diffusion audiovisuelle, services de communication.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Producteur, assistant de production, régisseur

Réalisateur, assistant réalisateur, JRI

Coordinateur antenne, chargé de projet diffusion, responsable de service audiovisuel

RÈGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Lien formation-emploi
Salaire médian (mensuel)	2 500 €
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+2 (DUT, BTS, Deug ou équivalent) en communication et information (16 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	U1X80 — Professionnels des spectacles · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	28 833
Jugés difficiles à recruter	10 %
Emplois saisonniers	31 %
Familles professionnelles (FAP)	U1X80 — Professionnels des spectacles

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE

Enseignants et professionnels ayant contribué aux enseignements (loi n° 84-52 du 26/01/1984 modifiée sur l'enseignement supérieur)

COMPOSITION DU JURY — VAE

Jury d'enseignants et de professionnels, selon composition votée par le Conseil d'administration de l'Université de Lorraine

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

Site de l'Université de Lorraine : www.univ-lorraine.fr

Etudier à l'UL Offre de formation

Université de Lorraine

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/22974/>